

上海建桥学院课程教学进度计划表

一、基本信息

课程代码	2040493	课程名称	《摄像技术与后期剪辑》
课程学分	3	总学时	48
授课教师	张薇	教师邮箱	smilewei@hotmail.com
上课班级	数媒艺术 B19-5 视觉传达 B21-6	上课教室	1-8 周 艺术 115
答疑时间	时间: 1-8 周 周一中午 11:45am-12:45pm 地点: 艺术 115 电话: 18701833117		
主要教材	《电影镜头设计》(插图第 2 版), (美)史蒂文·卡茨, 世界图书出版社 2010. 04		
参考资料	《剪辑的语法》(插图修订第 2 版), (美)罗伊·汤普森, 北京联合出版公司, 2015. 12; 《Adobe Premiere Pro CS5 经典教程》, Adobe 公司编著, 人民邮电出版社, 2011		

二、课程教学进度

周次	教学内容	教学方式	作业/收作业
1	电影摄影: 电影风格和类型片分类、画面类型、拍摄角度等	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	1. 阅读
2	电影摄影(继续): 动作连戏	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	1. 阅读 2. 分镜本的绘制(I)
3	相机要点、光线(复习和延伸) 作业点评: 分镜本的绘制(I)	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	1. 阅读 2. 分镜本的绘制(II)
4	视频拍摄、视频剪辑(简介) 作业点评: 分镜本的绘制(II)	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	* 收作业: 分镜本的绘制 1. 阅读 2. 剪辑的语法(I) 3. 拍摄、音乐
5	视频剪辑(继续)、声音剪辑 作业点评: 剪辑的语法(I)	1. 讲课 2. 赏析视频	1. 阅读 2. 剪辑的语法(II)

注: 课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上, 并发送到教务处存档。

6	场面调度及故事版分镜头案例分析 作业点评：剪辑的语法(II)	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	1. 剪辑的语法(III) 2. 视频制作(I)：情节构思
7	场面调度及故事版分镜头案例分析 (继续) 拍摄前期准备：剧本等 作业点评：剪辑的语法(III)	1. 讲课 2. 课堂练习	* 收作业：剪辑的语法 1. 为大作业的拍摄做前期筹备工作 2. 视频制作(II)：情节介绍(PDF)
8	纪录片概述 表演概述：表演基础、带剧本的表演练习等 作业点评与讨论： 视频制作(II)：情节介绍	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	视频制作(III)：剧本初稿 视频制作(IV)：拍摄视频 视频制作(IV)：剪辑视频
9	导演概述：指导演员、演员和导演为一个场景做准备 作业点评与讨论(继续)： 视频制作(II)：情节介绍	1. 讲课 2. 赏析视频 3. 课堂练习	
10	大作业粗剪 大作业粗剪点评：查看大作业的初剪、讨论和修改	1. 课堂练习	
11	大作业精剪 大作业精剪点评：查看大作业的修改稿、讨论和进一步修改		
12	公映和评价每个人的视频大作业	1. 赏析学生视频	* 收作业：视频制作

三、评价方式以及在总评成绩中的比例

项目	期末考试(1)	过程考核1(X1)	过程考核2(X2)	过程考核3(X3)	过程考核4(X4)
考核形式		剪辑的语法	分镜头的绘制	视频制作	
占总评成绩的比例		25%	25%	50%	

任课教师：孙鹏 系主任审核：孙鹏 日期：2019年2月1日

注：课程教学进度计划表电子版公布在本学院课程网站上，并发送到教务处存档。