本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）网站制作技术 | | | | | |
| （英文）Web Front-End Development | | | | | |
| 课程代码 | 2040596 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 数字媒体艺术二年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《网页设计与制作（HTML5+CSS3）》，矫桂娥，ISBN：978-7-113-23798-1, 中国铁道出版社2017年10月第1版 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 人机界面设计2040215（4），图标设计(1) 2040650（2） | | | | | |
| 课程简介 | 网页的实质是代码：HTML，CSS以及其他类型的代码通过浏览器的解析形成了可视页面。学习HTML/CSS语言，不仅仅能够掌握网页制作的技法，同时能够增强对于网页的理解，对网页设计有很大的好处。网站制作是网页设计的后续工作，是网页设计的实施阶段，也是网页设计的检验阶段。本课程内容涵盖了进行网站制作中所涉及的常用技术。一是网站制作基础知识，包括网站制作技术概述，HTML、CSS的基本知识；二是以实际案例为基础，以“从图形到网页，从整体到局部”的方式学习网页的制作过程，以单一页面为基础进行网站的主体页面的制作。通过本课程的学生，能掌握制作常规静态页面的方法。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合数字媒体艺术专业二、三年级学生，要求学习本门课程的学生应该了解一定的网络知识，有相当的互联网使用经验，初步具备网页设计的能力，有编程基础或者相关经历。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 王成昊教师签名New Doc 6（签名） | | 制/修订时间 | | 2024.1 | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | | 2024.1 | |
| 学院负责人 | 95a58c9610ee54c29ea72c19103a999（签名） | | 批准时间 | | 2024.1 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 知道网络前端技术基本知识 |
| 技能目标 | 2 | 能够使用HTML/CSS代码编辑器的基本使用方法 |
| 3 | 能初步运用HTML/CSS语言 |
| 4 | 能根据网页设计稿制作网页 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 理解数字设计审美特点 |
| 6 | 在设计实践中能够遵守设计规范 |
| 7 | 具备自主学习的意识与能力 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ②遵纪守法，增强法律意识，培养法律思维，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。  ⑥能够为数字媒体产品提供内容制作，网络与多媒体方向能够进行产品研究、交互设计、制定产品视觉规范以及DEMO的制作。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ② | M | 6.在设计实践中能够遵守设计规范 | 100% |
| LO2 | ⑥ | H | 1.知道网络前端技术基本知识 | 10% |
| 2.能够使用HTML/CSS代码编辑器的基本使用方法 | 20% |
| 3.能初步运用HTML/CSS语言 | 30% |
| 4.能根据网页设计稿制作网页 | 40% |
| LO4 | ② | M | 7.具备自主学习的意识与能力 | 100% |
| LO5 | ③ | M | 5.理解数字设计审美特点 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 1.前端技术概览  知道前端技术以及掌握技术的重要性，知道编写代码技术以及网站制作技术的类型以及发展趋势。  2. HTML基础  知道HTML的基本知识，理解编写HTML的流程，能熟练掌握几种常见的元素如段落、标题、超链接、列表、超链接等，能使用一种业界常用代码编辑器。  3. CSS基础  本单元学生需要了解CSS的基本概念及工作原理，掌握使用CSS设置页面元素样式方法，掌握使用CSS为超链接添加互动效果的方法。理解HTML元素的分类（class）与标识（id）的概念，掌握页面布局的基本方法及深刻理解盒模型的含义与应用方法，理解浮动元素的概念；掌握使用CSS布局与定位页面元素的重要方法  4.网页制作  本单元从图像到网页。学生需要了解HTML和CSS技术制作网页的技巧，掌握Photoshop切图的技巧，对图像的优化并合理选择图像的格式，掌握建立网站/网页项目建立的方法，掌握页面背景的制作方法，掌握网站整体与局部布局的方法，初步了解CSS Reset的使用方法，掌握favicon的设置方法。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1.前端技术概览 | √ | √ |  |  |  |  |  |
| 2. HTML基础 |  | √ | √ |  |  | √ |  |
| 3. CSS基础 |  |  | √ |  | √ |  | √ |
| 4.网页制作 |  |  | √ | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1.前端技术概览 | 教师通过理论授课、案例分析、课堂讨论等方式进行教学 | 快题设计 | 2 | 0 | 2 |
| 2.HTML基础 | 教师进行实践演示，学生根据演示与源代码进行学习实践。 | 快题设计 | 4 | 4 | 8 |
| 3.CSS基础 | 教师进行实践演示，学生根据演示与源代码进行学习实践。 | 快题设计 | 4 | 6 | 10 |
| 4.网页制作 | 教师进行实践演示，学生根据演示与源代码进行学习实践。 | 项目制作 | 6 | 6 | 12 |
| 合计 | | | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | HTML基础 | 了解HTML语法格式，掌握HTML语言的基本写法，掌握HTML常用语句，能够独立编写基本的网页代码 | 4 | ④ |
| 2 | CSS基础 | 了解CSS语法格式，掌握CSS语言的基本写法，掌握CSS常用语句，能够独立编写基本的网页样式表代码。 | 6 | ④ |
| 3 | 网页整体布局 | 掌握网页切图的相关技巧，能够理解HTML元素盒模型的含义，并利用其进行页面整体与局部的布局。 | 6 | ③ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 一、课程思政教学要点设计原则  将社会主义核心价值观融入技术教学，通过实践操作培养学生的爱国情怀和社会责任感。结合课程内容，引导学生自觉遵守法律法规，增强法律意识。通过项目实践，培养学生诚信尽责、爱岗敬业的职业精神。鼓励学生积极服务他人、服务社会，将技术与人文关怀相结合。  二、分单元的课程思政教学要点  1.前端技术概览  强调前端开发技术在中国互联网产业中的重要地位，培养学生的民族自豪感和自信心。介绍前端技术的发展趋势，引导学生关注国家科技发展，增强国家认同感。结合中国优秀网站案例，分析前端技术在文化传承和社会责任方面的作用。  2.HTML基础  在教授HTML基础知识的同时，强调遵守互联网法律法规的重要性，如不得制作传播违法违规内容。通过案例分析，让学生了解HTML技术在社会公益网站中的应用，培养学生的社会责任感。引导学生关注网站无障碍访问设计，培养关爱弱势群体的意识。  3.CSS基础  在教授CSS基础知识时，强调遵守版权法律法规，不得盗用他人作品。结合中国优秀网站案例，分析CSS技术在提升用户体验和视觉效果方面的作用，培养学生的审美能力和创新意识。鼓励学生利用CSS技术为公益网站设计美观的界面，将技术与公益相结合。  4.网页制作  在讲授网页制作技巧时，强调诚信尽责、爱岗敬业的职业精神，要求学生以高度的责任心和敬业精神完成每一个项目。结合项目实践，引导学生关注网站内容的合规性和正当性，增强法律意识。鼓励学生利用所学技能为社会提供有价值的服务，如制作公益网站、参与志愿服务等，将技术与社会责任相结合。  通过以上课程思政教学要点的设计旨在将社会主义核心价值观融入课程中，培养学生的爱国情怀、社会责任感、法律意识和职业精神，实现设计、技术与审美的有机结合。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| X1 | 30% | 快题设计 | 10 | 20 | 50 |  |  | 20 |  | 100 |
| X2 | 30% | 快题设计 | 10 | 20 | 50 |  |  |  | 20 | 100 |
| X3 | 40% | 项目制作 |  |  |  | 50 | 30 | 10 | 10 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |