《图标设计（1）》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）图标设计（1） | | | | | |
| （英文）Icon Design(1) | | | | | |
| 课程代码 | 2040650 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 数字媒体艺术大二上 | | |
| 课程类别与性质 | 系级必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《UI图标设计从入门到精通》第三版 汪兰川 刘春雷，人民邮电出版社 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 数字媒体设计基础2040617 (4) | | | | | |
| 课程简介 | 本课程是一门数字媒体艺术专业网媒方向的必修课程，旨在为学生提供全面的图标设计知识和技能。通过深入探索图标的起源、发展历程以及设计原则，学生将能够理解图标在界面设计中的重要性和应用。  在学习过程中，学生将掌握不同风格的图标设计技巧，包括线型图标、扁平化图标和拟物化图标等。通过实践操作，学生将学会运用各种设计工具进行图标设计，并掌握从创意构思、草图绘制到精细调整的完整设计流程。同时，课程将特别强调创意设计的能力，要求学生将功能、创意和风格完美融合于图标设计之中，以创造出具有吸引力和实用性的作品。  通过学习本课程，学生将能够掌握图标设计的基本原理和技巧，了解图标在数字媒体中的应用和重要性，为其未来的职业发展奠定坚实基础。同时，本课程将为学生提供丰富的实践机会，培养其独立思考和创新的能力，以适应不断变化的数字媒体行业需求。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适用于数字媒体艺术专业二年级或者其他设计类专业三年级的学生学习，学习本课程要求学生掌握初步的手绘快速表现技法，对人机界面设计有基本的了解，能够较熟练的掌握Adobe Photoshop和Adobe Illustrator软件。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 田甜签名 | | 制/修订时间 | | 2024.1 | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | | 2024.1 | |
| 学院负责人 | 95a58c9610ee54c29ea72c19103a999（签名） | | 批准时间 | | 2024.1 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握图标设计的基本原理和应用，理解其在界面设计中的重要性。 |
| 2 | 熟悉不同风格的图标设计特点和应用场景。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握运用设计工具进行图标设计的基本技能。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 锤炼专业技能，熟悉相关法律法规，遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| 5 | 自主学习：根据环境需要确定学习目标，主动搜集和分析信息，实施学习计划并持续改进。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。  ⑤能够为数字媒体产品的界面与内容提供设计支持。网络与多媒体方向能够为产品与品牌形象的维护、营销活动等需求提供设计支持。 |
| **LO4自主学习：**能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | M | 4.锤炼专业技能，熟悉相关法律法规，遵守职业规范，具备职业道德操守。 | 100% |
| **LO2** | ⑤ | H | 1.掌握图标设计的基本原理和应用，理解其在界面设计中的重要性 | 20% |
| 2.熟悉不同风格的图标设计特点和应用场景。 | 60% |
| 3.掌握运用设计工具进行图标设计的基本技能。 | 20% |
| **LO4** | ② | L | 5.根据环境需要确定学习目标，主动搜集和分析信息，实施学习计划并持续改进。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 图标设计案例分析  知识点：  1.图标设计概述  2.图标的设计原则  3.课程学习目标  4.图标的视觉分析和效果  能力要求：知道图标设计的基础概念  教学难点：掌握数据搜集和分析的方式方法 |
| 第二单元 图标设计流程  知识点：  1.图标制作的原则  2.图标的创意  3.线性图标案例分析并临摹  能力要求：掌握图标的制作流程  教学难点：在临摹的基础上再创作 |
| 第三单元 扁平化图标设计  知识点：  1.扁平化图标设计要点  2.扁平化图标案例分析  3.扁平化图标设计实践  能力要求：掌握扁平化图标设计要点  教学难点：将掌握的扁平化图标设计基本方法实践运用 |
| 第四单元 拟物化图标设计  知识点：  1.拟物化图标设计要点  2.拟物化图标案例分析  3.拟物化图标设计实践  能力要求：掌握拟物化图标设计要点  教学难点：将掌握的拟物化图标设计基本方法实践运用 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元 图标设计案例分析 | √ |  |  |  | √ |
| 第二单元 线型图标设计 |  |  | √ | √ | √ |
| 第三单元 扁平化图标设计 |  | √ | √ | √ |  |
| 第四单元 拟物化图标设计 |  | √ | √ | √ |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 图标设计案例分析 | 讲授、实践 | 分析报告评价 | 5 | 3 | 8 |
| 线型图标设计 | 讲授、实践 | 设计作品评价 | 5 | 3 | 8 |
| 扁平化图标设计 | 讲授、实践 | 设计作品评价 | 3 | 5 | 8 |
| 拟物化图标设计 | 讲授、实践 | 设计作品评价 | 3 | 5 | 8 |
| 合计 | | | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 图标调研与分析 | 能够从造型形态、色彩质感、风格样式等多方面分析应用程序图标。 | 3 | ② |
| 2 | 线型图标设计 | 根据指定的线型图标进行临摹和再设计。 | 3 | ③ |
| 3 | 扁平化图标设计 | 根据指定的要求进行扁平化风格图标设计 | 5 | ④ |
| 4 | 拟物化图标设计 | 根据指定的APP设计需求，使用2D或者3D表现手法，进行拟物化风格的图标设计。 | 5 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1.职业道德：强调尊重原创、保护知识产权的重要性，通过案例让学生认识到职业道德在职业发展中的价值，鼓励学生设计符合社会主流价值观的图标。  2.爱国主义：结合国风文化，激发学生的文化自信，增强国家认同感。  3.创新意识：鼓励学生在图标设计中发挥创新精神，通过比赛等活动激发创新动力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 20% | 调研报告 | 50 |  |  |  | 50 | 100 |
| X2 | 20% | 作品（线型图标） |  |  | 50 | 30 | 20 | 100 |
| X3 | 30% | 作品（扁平化图标） |  | 50 | 30 | 20 |  | 100 |
| X4 | 30% | 作品（拟物化图标） |  | 40 | 40 | 20 |  | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |