《 动画速写 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）动画速写 | | | | | |
| （英文）Gesture drawing & sketching for animation | | | | | |
| 课程代码 | 2040733 | 课程学分 | | 3 | | |
| 课程学时 | 48 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 32 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 数艺一年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《动画速写》 马欣 北京联合公司2012年版 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 动画概论 2040502（2） | | | | | |
| 课程简介 | 课程是数字媒体艺术系中日合作动画专业的基础必修课程，课程以影视动画创作为目的，介绍速写的作用、艺术特点和绘制方法。并结合速写美术基础要求高和实践性强的学习特点，围绕动画工作的专业特点，从速写的基本语言入手，通过物体的透视、体积和空间、表现出画面三维空间。  速写还是研究客观世界、记录生活感受、收集创作素材、进行创作构思的重要手段。在训练中培养学生对物体的观察、感受能力和迅速捕捉形神特点的能力。并具有坚实的造型能力，具备基本的艺术美学素养，使学生在有限的课时量中，充分利用时间和现有的条件，掌握速写的基础知识，基础理论和基本技能，从而准确，生动，深刻地表现对象。达到和适应影视动画工作的美术设计和绘制工作的需要。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程的教学对象为中日合作动画方向一年级学生，要求具备一定的绘画基础和审美能力，造型基础、设计基础和素描基础的技能。 | | | | | |
| 大纲编写人 | e64ed4f1f13011d1bf2ca744945f272（签名） | | 制/修订时间 | | 2024.1 | |
| 专业负责人 | （签名） | | 审定时间 | | 2024.1 | |
| 学院负责人 | 95a58c9610ee54c29ea72c19103a999（签名） | | 批准时间 | | 2024.1 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握动画速写的基本概念、透视原理和人体结构等基础知识。 |
| 2 | 理解动画速写中的形态表现、动作规律和时间控制等要素。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握动画速写的绘画技巧，包括线条运用、动态捕捉、细节表现等。 |
| 4 | 培养动画速作者的观察能力、快速表现能力和创作能力。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 培养学生对速写艺术的热爱和兴趣，培养学生的文化素养和人文精神，提高审美素养。 |
| 6 | 培养学生的创意思维和团队合作能力，激发创新精神和实践能力。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养：**拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| **LO2专业能力：**具有人文科学素养，具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。  ②具备设计素养与审美能力。掌握基础造型、设计基础、设计原理、美学素养等知识要点。 |
| **LO4自主学习：**能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ①能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ① | M | 5.培养学生对速写艺术的热爱和兴趣，培养学生的文化素养和人文精神，提高审美素养。 | 100% |
| 6.培养学生的创意思维和团队合作能力，激发创新精神和实践能力。 | 100% |
| L02 | ② | H | 2.理解动画速写中的形态表现、动作规律和时间控制等要素。 | 100% |
| 3.掌握动画速写的绘画技巧，包括线条运用、动态捕捉、细节表现等。 | 100% |
| 4.培养动画速作者的观察能力、快速表现能力和创作能力。 | 100% |
| L04 | ① | M | 1.掌握动画速写的基本概念、透视原理和人体结构等基础知识。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 人物速写 | ③ | 4 | 16 | 20 |
| 2 | 情景速写 | ③ | 6 | 8 | 14 |
| 3 | 情景默写 | ③ | 6 | 8 | 14 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

1. 各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：（人物速写） |
| 教学内容：L04-①-1.掌握动画速写的基本概念、透视原理和人体结构等基础知识。  目标：介绍速写的基本技巧，如线条的运用、构图的方法、比例的把握等。  要求：通过实例分析，教授学生如何快速观察和概括对象的特征，提炼出主要形态。 |
| 实验2：（情景速写） |
| 教学内容：L02-②-2.理解动画速写中的形态表现、动作规律和时间控制等要素。L02-②-3.掌握动画速写的绘画技巧，包括线条运用、动态捕捉、细节表现等。L02-②-4.培养动画速作者的观察能力、快速表现能力和创作能力。  组织学生进行多种主题和风格的速写练习，如人物动态、场景描绘等。  目标：使学生全面掌握速写的基本技巧和艺术表现力，为未来的艺术创作打下坚实的基础。  要求：对常见的人物、动物、静物等形态进行比例和结构的分析，帮助学生掌握其规律。 |
| 实验3：（情景默写） |
| 教学目标：L01-①-5.培养学生对速写艺术的热爱和兴趣，培养学生的文化素养和人文精神，提高审美素养。L01-①-6.培养学生的创意思维和团队合作能力，激发创新精神和实践能力。  内容：通过引导学生探索不同的线条、色彩和构图方式，培养学生的艺术表现力和创造力。  要求：对学生的速写作品进行点评，指出优点和不足，引导学生进行改进和讨论。对课程进行总结，回顾所学内容，并对未来的学习和创作进行展望。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 人物速写 | √ |  |  |  |  |  |
| 情景速写 |  | √ | √ | √ |  |  |
| 情景默写 |  |  |  |  | √ | √ |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 引导学生关注社会热点问题，培养学生的社会责任感和家国情怀，树立正确的价值观和世界观。通过制作思政主题的作品，让学生深入了解相关知识和背景，增强学生对主题的理解和认识。通过动画速写的练习，提高学生的动画速写技能，培养学生的捕捉人物动态和收集绘画素材的能力。  1. 主题选择：引导学生选择与思政相关的主题，如社会主义核心价值观、爱国主义、中华优秀传统文化等。学生可以根据自己的兴趣和特长选择相应的主题进行创作。  2. 素材收集：指导学生收集相关素材，包括文字、图片、音频、视频等，让学生全面了解所选主题的背景和意义。  3. 动漫设计：引导学生将素材进行整合，根据所选主题进行动画设计。在设计中注重创意和表现力，同时要符合动画速写的原理和规范。  4. 制作与调试：学生利用所学的动画速写技能，完成作品，注重技术实现与艺术表现的结合，同时对作品进行不断的调试和优化。  5. 作品展示与评价：组织学生进行作品展示，通过互相评价和学习，让学生深入了解自己和他人的优缺点，进一步提高自己的动画速写能力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 人物速写 | 100% |  |  |  |  |  | 100 |
| X2 | 30% | 情景速写 |  | 30% | 30% | 40% |  |  | 100 |
| X3 | 40% | 情景默写 |  |  |  |  | 50% | 50% | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |