《酒店空间室内设计》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）酒店空间室内设计 | | | | | |
| （英文）Hotel Space Interior Design | | | | | |
| 课程代码 | 1040007 | 课程学分 | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 48 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计  专升本一年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《[室内设计新视点·新思维·新方法丛书--酒店及餐饮空间室内设计](http://product.dangdang.com/23530876.html)》[朱淳](http://search.dangdang.com/?key2=%D6%EC%B4%BE&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) [王美玲](http://search.dangdang.com/?key2=%CD%F5%C3%C0%C1%E1&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) [化学工业出版社](http://search.dangdang.com/?key=&key3=%BB%AF%D1%A7%B9%A4%D2%B5%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00) 2014.8 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 办公空间室内设计2040528（5） | | | | | |
| 课程简介 | 本课程教学内容以酒店空间设计为主要内容。由于酒店建筑相对较为复杂的功能和美学要求，通过本课程的学习，初步了解酒店类建筑的功能特点，通过对于酒店建筑公共区域的规划，进一步学习室内设计的空间规划方法，加强室内设计中功能与形式要求的综合性训练。进一步了解室内材料的选择和运用。学习利用Sketchup，3Dmax, Photoshop等软件结合使用。学生在由酒店空间设计课程接触初步的公共室内空间的设计后，可以进一步由本课程来加强对于较大型的室内空间的划分的训练，加强训练室内设计中空间造型的处理方法，掌握室内设计概念传达与造型元素的提取组织；掌握空间组织的方法。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境设计专业专升本学生第一学期专业必修课，也是主干课程。是一门理论性、实用性、综合性很强的课程。本课程适合环艺专业学生学生在第五学期必修。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 0202e54bdedf46443a50279dc04e293（签名） | | 制/修订时间 | | 2025年9月 | |
| 专业负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\44993f19e102710d1ee80530872a6a9.jpg（签名） | | 审定时间 | | 2025年9月 | |
| 学院负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\35b98f9fe066b43901a775594a3db18.jpg（签名） | | 批准时间 | | 2025年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握酒店室内设计的基本原理和技能，如空间布局、色彩搭配、材料运用等，以便能够设计出符合功能需求和审美要求的酒店空间。 |
| 2 | 了解酒店环境的特点和顾客的行为心理需求，以便能够设计出更加具有吸引力的酒店空间。 |
| 技能目标 | 3 | 激发学生的创新思维，培养他们独立思考和解决问题的能力，使他们能够在酒店室内设计中发挥创造力，提出新颖独特的设计方案。 |
| 4 | 通过实践操作和案例分析，培养学生的设计技能、绘图技能、空间规划技能、材料选择和搭配技能等，使他们具备酒店室内设计的基本技能和能力。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 培养学生的职业道德和职业素养，使他们了解酒店室内设计的职业道德规范和行业标准，树立正确的职业观念和责任意识。 |
| 6 | 培养学生的审美意识和审美素养，提高他们对酒店室内设计的鉴赏和评价能力，使他们能够创作出符合市场需求和具有美感的酒店室内设计作品。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ⑤项目实务。了解设计项目实施具体流程，掌握设计方案的深化步骤;训练与项目前期营销策划、后期设计施工等相关部门的沟通协作能力。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。  ③能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |
| LO8国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。  ③有国际竞争与合作意识。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | L | 5.培养学生的职业道德和职业素养，使他们了解酒店室内设计的职业道德规范和行业标准，树立正确的职业观念和责任意识。 | 100% |
| **LO2** | ⑤ | H | 3.激发学生的创新思维，培养他们独立思考和解决问题的能力，使他们能够在酒店室内设计中发挥创造力，提出新颖独特的设计方案。 | 50% |
| 4.通过实践操作和案例分析，培养学生的设计技能、绘图技能、空间规划技能、材料选择和搭配技能等，使他们具备酒店室内设计的基本技能和能力。 | 50% |
| **LO6** | ③ | M | 1掌握酒店室内设计的基本原理和技能，如空间布局、色彩搭配、材料运用等，以便能够设计出符合功能需求和审美要求的酒店空间。 | 50% |
| 2了解酒店环境的特点和顾客的行为心理需求，以便能够设计出更加具有吸引力的酒店空间。 | 50% |
| **LO8** | **③** | L | 6培养学生的审美意识和审美素养，提高他们对酒店室内设计的鉴赏和评价能力，使他们能够创作出符合市场需求和具有美感的酒店室内设计作品。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 酒店空间设计调研 | 综合型 | 4 | 8 | 12 |
| 2 | 客房室内设计 | 综合型 | 4 | 16 | 20 |
| 3 | 快捷酒店大堂设计 | 综合型 | 8 | 24 | 32 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：酒店空间设计调研 |
| 酒店室内设计原理：  第1单元 酒店室内设计的基本特征  第一节：酒店空间的历史发展  第二节：酒店的空间特点  第三节：酒店空间设计的基本程序  知识点和能力要求：  学生应知道酒店空间的历史发展，了解酒店的空间特点，掌握酒店的各部分单元空间的空间特点。  教学难点：酒店的各种空间特点。 |
| 实验2：客房室内设计 |
| 第2单元 酒店空间内的常见功能空间分类  第一节：酒店空间各单元的功能  第二节：各空间中的功能特点及尺度要求  第三节：功能之间的相互关系  知识点和能力要求：  学生应熟练掌握酒店的各功能及尺度，能灵活应用各部分功能之间的相互关系。 各空间中的功能特点及尺度要求，及功能之间的相互关系；理解功能分区概念，运用气泡图来进行分区，运用方块图来进行平面布局；理解办公流线的概念。  教学难点：客房室内功能之间相互关系通过图纸如何体现。 |
| 实验3：快捷酒店大堂设计 |
| 第3单元 酒店空间内的材料与照明设计  第一节：酒店设计材料的分类  第二节：材料的用法与装饰效果 第三节： 酒店空间常用的照明光源 第四节：酒店空间常用的照明灯具  知识点和能力要求：  学生应掌握酒店功能组织方法，通过以往设计课学习的功能气泡图方法再次进行应用。  教学难点：如何从酒店的实例中分析出其功能组织的原则。  应知道常用的一些设计材料，了解材料的相关特性和应用；学习在设计中对材料的运用；运用材料与细部构造设计的结合。  教学难点：常用材料的尺寸和规格的应用。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 酒店空间设计调研 | √ |  |  |  |  | √ |
| 客房室内设计 | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 快捷酒店大堂设计 | √ | √ | √ | √ |  | √ |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 《酒店空间室内设计》课程思政设计主要可以从以下几个方面进行：   1. 传统中国的酒店空间与西方国家酒店的对比，从平面布局，建筑元素、建筑材料等，以建立文化自信。让学生了解社会进步对酒店的形成与发展产生的深远影响。 2. 设计方法与思路具有创新的意识贯穿始终。通过现代建筑的发展过程，了解建筑设计方法与思路具有创新的意识贯穿始终。建筑的发展离不开社会的进步。 3. **强调绿色环保理念**：在课程中强调绿色环保理念，引导学生关注环境保护和可持续发展，培养他们的环保意识和生态责任感。 4. **培养团队协作精神**：通过小组讨论、团队合作等方式，培养学生的团队协作精神和沟通能力，让他们学会在团队中发挥自己的优势，共同完成任务。 5. 道德品质：通过相关专业规范的学习，对国家对于人们生命财产安全的重视有了 了明确的认识和看法；通过团队写作培养团队意识。 6. 安全法制：了解知识产权；设计材料上选用绿色环保，节能创新的材料；注重绿色生态美学的实际运用。 7. **培养创新思维和实践能力**：通过案例分析、实践操作等方式，引导学生主动思考和创新，培养他们的创新思维和实践能力，让他们在实践中不断探索和创新。   通过以上几个方面的思政设计，《酒店空间室内设计》课程可以更好地发挥育人的作用，帮助学生树立正确的价值观和职业素养，为他们未来的职业发展和社会责任打下坚实的基础。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 15 | 调研报告 | 10 |  |  | 60 |  | 30 | 100 |
| X2 | 25 | 图纸 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |  | 100 |
| X3 | 60 | 图纸 | 30 | 30 | 20 |  |  | 20 | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |