《 综合工程项目设计实务 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）综合工程项目设计实务 | | | | | |
| （英文）Comprehensive Project Design Practice | | | | | |
| 课程代码 | 1040009 | 课程学分 | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 48 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计大四 | | |
| 课程类别与性质 | 专业必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《公共空间室内设计与施工图丛书--办公空间室内设计与施工图》 [郭晓阳](http://www.dangdang.com/author/%B9%F9%CF%FE%D1%F4_1)、[孙松](http://www.dangdang.com/author/%CB%EF%CB%C9_1) [化学工业出版社](http://www.dangdang.com/publish/%BB%AF%D1%A7%B9%A4%D2%B5%B3%F6%B0%E6%C9%E7_1) | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 【酒店空间室内设计2040529（5）】【材料与细部设计2040530（5）】 | | | | | |
| 课程简介 | 本课程为环境艺术专业必修课程。是一门理论性、实用性、综合性很强的课程。综合工程项目设计实务课程是环境艺术设计专业为培养学生在设计中由方案设计进入深化到施工图阶段，并学习施工图绘制规范及节点设计而设置的专业课程。它的主要内容是学习了解施工图的绘制规范和方法、深入学习施工图中节点设计的原则和方法。通过本课程的教学，培养学生了解由方案到施工图的过程，并通过设计深化，完成上一个课程酒店室内设计项目中的施工图设计的内容，从而了解施工图绘制过程中需要注意的内容，掌握施工图绘制的具体方法和规范，包括：规范室内设计工程图的意义与原则、室内设计工程图的主要内容与特点、绘制室内设计工程图的一般规定、室内设计工程图中的图例、平面图的内容与画法、剖面图的内容与画法、立面图的内容与画法、顶棚平面图的内容与画法、地面平面图的内容与画法、详图的内容与画法、图样的特殊画法等。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境设计专业室内设计方向学生第七学期必修课，生选修这门课程需要了解室内设计理论知识还需要掌握相关软件技能。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 0202e54bdedf46443a50279dc04e293（签名） | 制/修订时间 | | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | 3668c96c1f5f1af00525c8a2256c5aa（签名） | 审定时间 | | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | 03a399fd0d8c95de49e3f86bd68bbb3（签名） | 批准时间 | | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解装饰与室内施工图的概念，掌握装饰与室内施工图的设计内容及流程。 |
| 2 | 了解国家室内制图的相关规范和要求。 |
| 3 | 能够熟练运用AutoCAD软件布局空间进行平面系统图 道具深化图 立面图图节点图的绘制 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 遵守行业规范，注重职业操守，学会与人沟通，树立良好的职业道德。 |
| 5 | 敢于突破传统思维，发掘新的设计理念，提高创新设计能力。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ⑤ | H | 2.了解国家室内制图的相关规范和要求。 | 100% |
| LO2 | ④ | H | 了解装饰与室内施工图的概念，掌握装饰与室内施工图的设计内容及流程。 | 50% |
| 能够熟练运用AutoCAD软件布局空间进行平面系统图 立面图 节点图的绘制。 | 50% |
| LO4 | ① | M | 能够运用手绘技巧或者PHOTOSHOP等软件，表达设计思路。 | 100% |
| LO6 | ① | H | 遵守行业规范，注重职业操守，学会与人沟通，树立良好的职业道德。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 平面图 | 设计型 | 4 | 16 | 20 |
| 2 | 立面图 | 综合型 | 8 | 24 | 32 |
| 3 | 节点图 | 综合型 | 4 | 8 | 12 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：平面图 |
| **教学目标及要求：**让学生了解进行施工图设计前，需要具备的专业能力和相关准备工作，以及绘图时，必须按照国家建筑的相关绘图标准及规范进行绘制，同时使学生熟知各个图纸表达内容，能够系统地掌握室内装饰施工图的具体绘图方法和技巧。  **内容：**  1.1室内施工图任务书解读  1.1.1绘图前的准备  1.1.2标注的深化设置  1.1.3图层的深度设置  1.1.4布局空间作图  2.1. 平面系统图文件的概念内容及要求  2.2. 封面、目录及设计说明及图框的绘制要求  2.3. 原始结构图的绘制要求  2.4 墙体改建图的绘制要求  2.5 平面布置图的绘制要求  2.6 地面铺装图的绘制要求  2.7顶棚布置图的绘制要求  2.8开关插座图的绘制要求  2.9立面索引图的绘制要求  **重点：**  1.了解平面图的形成原理。  2.掌握室内装饰与室内平面图的绘制方法。  **难点：**  1.掌握平面系统图的绘制内容和制图标准。  2.能够独立完成平面系统图的绘制。 |
| 实验2：立面图 |
| 教学目标及要求：通过本章内容的学习，使学生掌握空间内各向立面图：室内装饰图的立面图与建筑设计的立面图略为不同，真实意义上应该是剖立面图，在各向立面图中应该表达该空间的剖面，即剖到的地、顶、墙、窗户、门，还原建筑的原始状况，这样才能精确地表达吊顶的范围，且立面上需要表达立面的造型、材料等。  **内容：**  1.1立面图的作用和意义  1.2立面图材质表达与尺寸标注  1.3绘制立面图绘制方法  **重点：**立面图的制图规范。各向图纸绘制规范，包括标注，粗细线等的详细区分。  **难点：**室内设计中剖立面中的表达建筑原始情况的剖面制图规范。 |
| 实验3：节点图 |
| 教学目标及要求：通过本章内容的学习，使学生掌握各个空间界面、不同材料的施工构造；理解绘制详图大样与施工构造之间的关系；能够完整正确的表达立面图与详图内容。  **内容：**  1.1节点图的基本概念和绘制方法  1.2节点图索引符号  1.3剖面图、大样图、详图的基本概念及绘制要求  1.4详图大样与施工工艺之间的关系  **重点：**  1. 掌握剖面图、大样图、详图的基本概念。  2. 掌握各个空间界面的详图绘制方法。  3.掌握装饰详图大样的绘制内容。  4.掌握详图大样与施工工艺之间的关系。  **难点：**  根据不同界面装饰材料，绘制详图大样。  根据施工工艺，掌握详图大样图的绘图方法。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 平面图 | √ |  |  | √ |  | √ |
| 立面图 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 节点图 | √ |  |  | √ | √ |  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 《综合工程项目设计实务》这门课程，除了注重专业知识、素养和技能的培养外，还充分融入思政教学点，将思想政治教育与课程内容相结合，培养具有高尚道德品质和强烈社会责任感的专业人才。以下是课程中的一些思政教学点：  1.弘扬中华优秀传统文化：在课程中融入中华优秀传统文化的元素，如传统建筑、装饰、艺术等，引导学生了解和传承中华优秀传统文化，增强文化自信和民族自豪感。  2.培养工匠精神：会展策划与设计需要严谨的态度和精益求精的精神。课程中应强调工匠精神的重要性，让学生在实际操作中体验工匠精神，培养他们专注、坚持、追求卓越的品质。  3.强化职业道德：课程中应有针对性地进行职业道德教育，让学生了解装饰与室内行业的基本规范和职业道德要求，树立良好的职业操守。  4.团队协作与沟通能力：综合工程项目设计实务项目往往涉及多个团队和客户。课程中注重培养学生的团队协作能力和沟通能力，让他们学会如何有效地与他人合作，提高项目执行效率。  5.社会责任与服务意识：教育学生关注社会热点问题，将装饰与室内设计与民生、社会福祉等领域相结合，培养他们的社会责任感和服务意识。  6.创新与创业能力：鼓励学生敢于创新，发掘新的设计理念和市场机遇。课程中作业一平面方案设计创新项目实践环节，培养学生的创新思维和创新能力。  通过以上几个方面的思政设计，《综合工程项目设计实务》课程可以更好地发挥育人的作用，帮助学生树立正确的价值观和职业素养，为他们未来的职业发展和社会责任打下坚实的基础。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 50% | 图纸 |  |  | 60 |  | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 25% | 图纸 | 10 | 20 |  | 50 | 20 |  | 100 |
| X3 | 25% | 图纸 | 10 | 20 |  | 50 | 20 |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |