《 景观植物设计 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）景观植物设计 | | | | | |
| （英文）Landscape Plant Design | | | | | |
| 课程代码 | 1040017 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计专业专升本一年级 | | |
| 课程类别与性质 | 系级必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《景观植物造景设计原理》马晓雯等 东北大学出版社 2021 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 观赏植物学1040003（2） | | | | | |
| 课程简介 | 本课程主要介绍园林植物景观设计的相关理论，园林植物观赏特性的应用与配置方式，以及相关的各类园林植物景观设计技法等。完美的植物景观，必须具备科学性与艺术性两方面的高度统一。既要满足植物与环境的统一，又要通过艺术构图原理体现出植物个体与群体的形式美。及人们在欣赏时的意境美。景观植物设计包括两个方面：一方面是各种植物相互之间的配置，考虑植物种类的选择，树丛的组合，平面的构图、色彩、季相以及园林意境；另一方面是园林植物与其他园林要素相互之间的配置。通过课程的学习需要了解植物景观艺术与文化审美的内涵；熟悉园林植物生态习性与植物配置之间的关系以及植物群落相关知识，了解公园绿地等各种景观类型的植物设计原则。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境设计专业专升本学生第六学期必修课，要求学生有一定的设计基础及植物学相关知识，了解植物的分类、生长习性、生理特点等基础知识，为后续的植物景观设计打下基础。了解景观设计的基本原理和原则，理解空间、尺度、比例等要素，为植物景观设计提供理论支持。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\44993f19e102710d1ee80530872a6a9.jpg（签名） | | 审定时间 | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\35b98f9fe066b43901a775594a3db18.jpg（签名） | | 批准时间 | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解景观植物设计的基本原则，掌握园林植物观赏特性的应用与配置方式，了解园林植物应用简史以及园林植物在城市绿化中的功能。 |
| 2 | 了解植物与环境的关系，理解园林植物生态习性与植物配置之间的关系，能够从生态平衡的角度出发进行植物景观设计。 |
| 技能目标 | 3 | 能够根据植物的特性和景观设计需求，进行合理的植物配置设计，包括植物种类的选择、数量和分布的规划、色彩和质感的搭配等。 |
| 4 | 能够根据景观设计原理和空间要素，进行植物景观的空间规划和布局，合理利用空间资源，创造出宜人的植物景观空间。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 将中华优秀传统文化元素融入植物景观设计中，如使用具有文化特色的植物品种、景观布局等，弘扬中华文化的博大精深。 |
| 6 | 植物景观设计要遵循自然规律，保护生态环境，实现人与自然的和谐共生。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ③设计能力。掌握环境设计方法，运用基本设计原理，对不同类型空间的功能、布局、交通、声光等进行环境设计；强调创意思维的培养，通过创意训练和实践项目，培养学生的想象力、创造力。  ⑤项目实务。了解设计项目实施具体流程，掌握设计方案的深化步骤;训练与项目前期营销策划、后期设计施工等相关部门的沟通协作能力。 |
| **LO4自主学习**：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。  ②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |
| **LO5健康发展**：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ⑤持续发展，具有爱护环境的意识，与自然和谐相处的环保理念与行动；具备终生学习的意识和能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ① | M | 5.将中华优秀传统文化元素融入植物景观设计中，如使用具有文化特色的植物品种、景观布局等，弘扬中华文化的博大精深。 | 100% |
| L02 | ③ | H | 1.理解景观植物设计的基本原则，掌握园林植物观赏特性的应用与配置方式，了解园林植物应用简史以及园林植物在城市绿化中的功能。 | 30% |
| 3.能够根据植物的特性和景观设计需求，进行合理的植物配置设计，包括植物种类的选择、数量和分布的规划、色彩和质感的搭配等。 | 70% |
| L02 | ⑤ | M | 4.能够根据景观设计原理和空间要素，进行植物景观的空间规划和布局，合理利用空间资源，创造出宜人的植物景观空间。 | 100% |
| L04 | ② | L | 2.了解植物与环境的关系，理解园林植物生态习性与植物配置之间的关系，能够从生态平衡的角度出发进行植物景观设计。 | 100% |
| L05 | ⑤ | M | 6.植物景观设计要遵循自然规律，保护生态环境，实现人与自然的和谐共生 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一单元 绪论  通过课程的理论讲授，使学生掌握景观植物设计的定义、内容；了解园林植物应用简史以及园林植物在城市绿化中的功能，了解植物材料的调查与规划方法等。了解我国的植物资源和植物景观特点，在设计中因地制宜。  第二单元 园林植物配置技法  通过理论讲述与具体的案例分析，使同学掌握景观植物设计的基本原则；掌握园林植物观赏特性的应用与配置方式；了解植物景观美、艺术美、文化美的内涵；了解园林植物生态习性与植物配置之间的关系。  第三单元 花坛应用与设计  通过理论讲授花坛的起源与历史发展；结合案例说明花坛的特点，与周边环境的关系；  使学生掌握花坛的分类方式及各类花坛特点；掌握花坛设计图的绘制方法。  第四单元 花境应用与设计  通过课堂理论讲述花境的起源、历史发展；结合案例说明花境的主要类型和花境位置的选择；使学生掌握花境的背景设计和边缘设计方法；掌握花境植物的选择与花境设计图的绘制。花境的主题表现可抓住中国传统文化，表现中式园林特点。  第五单元 专类花园植物应用与设计  通过课堂讲述专类园总体概况以及古今中外专类园的发展历程；使学生了解专类园的类型以及主要的分类方式；掌握各专类园材料的选择、配置原则及景观设计要点。  第六单元 水景园与水生植物应用设计  通过课堂讲授国内外园林水生植物应用历史及主要景观特点；使学生了解水景园的概念以及特点、类型；掌握水生植物的概念、分类方式；了解水生植物的生态习性对植物景观的影响；掌握水生植物配置的科学性原则和配置的艺术原理。  第七单元 屋顶花园及庭园植物应用与设计  课堂讲授屋顶花园的起源与发展历程；屋顶花园的特点；通过案例是学生掌握屋顶花园种植设计的基本原则；掌握屋顶花园的植物选择方法；了解我国庭园发展现状与植物应用简况；掌握庭园植物的选择原则以及现代庭园的植物配置要点。  第八单元 公园绿地植物景观设计  通过课堂讲授城市公园的植物应用发展情况以及我国公园绿地植物造景现状；使学生了解公园绿地植物造景的原则；掌握公园绿地植物造景手法。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元 绪论 | √ | √ |  |  |  | √ |
| 第二单元 园林植物配置技法 | √ | √ |  |  | √ |  |
| 第三单元 花坛应用与设计 |  |  | √ | √ | √ |  |
| 第四单元 花境应用与设计 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 第五单元 专类花园植物应用与设计 |  |  | √ | √ | √ | √ |
| 第六单元 水景园与水生植物应用设计 |  |  | √ | √ |  | √ |
| 第七单元 屋顶花园及庭园植物应用与设计 |  |  | √ | √ |  |  |
| 第八单元 公园绿地植物景观设计 |  |  | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 绪论 | 讲授法，自主学习法 | 调研报告 | 2 | 0 |  |
| 第二单元 园林植物配置技法 | 讲授法，自主学习法 | 调研报告 | 2 | 4 |  |
| 第三单元 花坛应用与设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 | 0 |  |
| 第四单元 花境应用与设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 | 4 |  |
| 第五单元 专类花园植物应用与设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 | 4 |  |
| 第六单元 水景园与水生植物应用设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 |  |  |
| 第七单元 屋顶花园及庭园植物应用与设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 |  |  |
| 第八单元 公园绿地植物景观设计 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 2 | 4 |  |
| 合计 | | | 16 | 16 |  |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 上海地区公园植物景观调研 | 了解目前公园绿地实际运用的植物种类、配置方式、植物群落构成与景观特点；要求对上海地区公园中的植物种类和应用情况进行调研分析，对绿地中的植物种类，分为乔木、灌木、草本3大类进行调查，标明其科属，掌握常用的园林植物种类。对绿地的植物景观效果作简要评价，选择效果较好和效果较差的场景对其做简要分析，完成调研报告。 | 4 | ①演示型 |
| 2 | 主题花园植物景观设计 | 要综合运用园林艺术和环境设计手法，合理运用地形、水、植物、构筑等景观设计要素进行一主题花园的植物景观设计，自拟主题。植物种类的选择要与园区的主题一致。完成设计平面图、设计说明、植物列表等。设计符合特定使用对象的功能和审美要求，要求功能合理，空间层次丰富，具有良好的视觉效果，交通组织清晰流畅，整体构思具有可行性和一定的独创性。 | 8 | ③设计型 |
| 3 | 校园植物种植设计 | 对校园绿地进行植物种植设计，要求符合种植设计原则，掌握适合栽植的植物种类。通过作业掌握植物种植设计图的表现方法，能按比例绘制植物配置图纸；掌握植物景观设计的美学原则、生态原则与经济原则。设计符合园林景观常用设备的配置要求，图面表达清晰美观。 | 4 | ④综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| **1.强调植物景观的文化价值：**植物在中国文化中有着悠久的历史和丰富的内涵。教师可以引导学生了解不同植物的文化寓意，如松、竹、梅等植物在传统文化中的象征意义，以及如何将这些文化元素融入到景观设计中。这有助于培养学生的文化自信和民族自豪感。  **2.强调植物景观的生态环保意识：**植物景观设计涉及到生态环境的保护和改善。教师可以引导学生了解植物的生长规律和生态习性，强调植物配置的生态合理性，以及如何通过景观设计来改善环境质量。这有助于培养学生的生态环保意识和可持续发展观念。  **3.强调植物景观设计师的社会责任：**植物景观设计可以起到美化城市环境、提高人们生活质量的作用。教师可以引导学生思考如何在设计中体现社会责任，如关注弱势群体的需求、提高公共空间的绿化覆盖率等。这有助于培养学生的社会责任感和公共服务意识。  **4.加强实践环节的思政教育：**教师可以组织学生实地考察植物景观，让学生亲身感受植物的美和生态价值。同时，教师可以引导学生思考如何通过自己的设计来改善环境质量、提高人们的生活质量。这有助于培养学生的实践能力和创新思维，同时也能让学生更加关注社会现实问题。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 上海地区公园植物景观调研（调研报告） | 50 | 50 |  |  |  |  | 100 |
| X2 | 50% | 主题花园植物景观设计（图纸） |  |  | 30 | 30 | 20 | 20 | 100 |
| X3 | 20% | 校园植物种植设计（图纸） |  | 20 | 30 | 50 |  |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |