《空间互动装置设计》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）空间互动装置设计 | | | | | |
| （英文）Space Interaction Device Design | | | | | |
| 课程代码 | 2040167 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计大三 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课程 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《公共装置艺术设计》，[金彦秀](http://search.dangdang.com/?key2=%BD%F0%D1%E5%D0%E3&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00),[严赫镕](http://search.dangdang.com/?key2=%D1%CF%BA%D5%E9F&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00),[金百洋](http://search.dangdang.com/?key2=%BD%F0%B0%D9%D1%F3&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)，ISBN: 9787566911032 东华大学出版社，2022.8 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 空间与形态2040483 (2) | | | | | |
| 课程简介 | 空间互动装置设计课程是艺术设计学院展示方向学生的必修课程，建议环境设计专业三年级学生学习。学生应具备相应的设计制图基础和初步的对于设计和空间的理解。本课程是一门理论性、实用性、综合性较强的课程。教学内容围绕互动装置设计展开，这也是学生接装置艺术设计的初始专业课程，对于学生了解和建立装置艺术设计的概念，具有非常重要的作用。通过本课程的学习，学生能够初步了解空间装置设计的方法和过程，使学生初步掌握装置设计的制图规范和方法，初步掌握装置艺术设计空间表达的方法，具备对公共空间形态进行分析的能力，了解装置艺术的功能特点，并对公共空间的功能与特点进行深入分析讲解，学习装置艺术设计的方法，注重加强对于公共空间中互动装置设计的功能与形式的综合性训练。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合环境设计专业在第五学期开设，要求学生具备一定的专业设计基础知识、并且掌握相关的专业设计软件。 | | | | | |
| 大纲编写人 |  | | 制/修订时间 | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 |  | | 审定时间 | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 |  | | 批准时间 | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解空间互动装置设计的基本原理。 |
| 2 | 掌握空间互动装置设计的设计方法。 |
| 技能目标 | 3 | 能够根据项目要求，对空间互动装置互动方式、材质、叙事情节等进行分析。 |
| 4 | 具备独立设计空间互动装置的方案能力，能够装置的三视图、效果图等。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 以人为本、法制安全、团队协作、审美能力、可持续发展等职业素养。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ④设计表现。具备专业手绘表达能力，掌握专业相关数字化设计软件，能够准确表达设计理念、设计思路、设计过程及方案成果等。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ⑤持续发展，具有爱护环境的意识，与自然和谐相处的环保理念与行动；具备终生学习的意识和能力。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。  ③能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | L | 5.以人为本、法制安全、团队协作、审美能力、可持续发展等职业素养。 | 100% |
| **L02** | ④ | M | 4.具备独立设计空间互动装置的方案能力，能够装置的三视图、效果图等。 | 100% |
| **L05** | ⑤ | M | 1.理解空间互动装置设计的基本原理。 | 50% |
| 2.掌握空间互动装置设计的设计方法。 | 50% |
| **L06** | ③ | H | 3.能够根据项目要求，对空间互动装置互动方式、材质、叙事情节等进行分析。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 本课程总课时：32学时，包含基本理论和设计实践两个环节，其中理论课程为16学时；设计实践为16学时。  第一单元：相关设计理论（理论课时16学时）  一、概论  1、互动装置艺术概述  2、交互与互动  3、互动装置基本构成  4、互动装置设计的特征  5、互动装置设计的意义  6、互动装置设计的策略  二、叙事与装置设计  1、叙事的含义  2、叙事的范畴  3、叙事的媒介  4、叙事与互动装置设计的结合  知识点和能力要求：  学生应理解空间互动装置设计的基本理论，空间互动装置设计的方法和过程，具备对公共空间互动装置进行分析的能力。  第二单元：设计实践（实践课时16学时）  一、互动装置调研  二、简易互动效果展示  三、空间互动装置设计  知识点和能力要求：  学生应能够运用空间互动装置设计理论展开设计，合理故事性、情节性、互动性以及进行相应的设计成果表达。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元 | √ | √ |  |  | √ |
| 第二单元 |  |  | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 | 讲授、实验 | 考查 | 16 | 0 | 16 |
| 第二单元 | 讲授、实验 | 考查 | 0 | 16 | 16 |
| 合计 | | | 16 | 16 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 互动装置调研 | 了解互动装置的概念，采用实地调研和网络调研的方式，分别从视觉、听觉、触觉、与人的互动四种方式进行案例调研和分析，具备分析装置艺术的能力。 | 4 | 综合型 |
| 2 | 简易互动效果展示 | 了解互动装置设计的初步程序，进行简单的互动方式操作，形成一定的效果，并赋予其故事情节。 | 4 | 综合型 |
| 3 | 空间互动装置设计 | 在校园空间内做空间互动装置设计，进行空间干预并与人产生互动，设计图纸表现具备一定的艺术性。最终以展板的形式呈现。 | 8 | 综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 学生调研能够根据环境需要确定学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。安排学生分组进行，锻炼学生团队协作能力。  设计材料上选用绿色环保、节能创新的材料，符合生态理念，可持续发展理念。提升环保意识。  将所有图纸、理念、演变排版展示，点线面结合，色调统一，使排版合理、美观提高审美意识具有重要意义。最终的成果汇报能在表达沟通上理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用运用语言、文字、图像等形式进行有效的沟通。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 25％ | 互动装置调研PPT | 30 | 30 | 25 | 5 | 10 | 100 |
| X2 | 25％ | 简易互动效果展示图片/视频 | 20 | 20 | 30 | 20 | 10 | 100 |
| X3 | 50％ | 空间互动装置设计展板 | 15 | 15 | 30 | 30 | 10 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |