本科课程教学大纲（理论课）

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）中外建筑史 | | | | | |
| （英文）History of World Architecture | | | | | |
| 课程代码 | 2040236 | 课程学分 | | 3 | | |
| 课程学时 | 48 | 理论学时 | 36 | 实践学时 | | 12 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计专业一年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《中外建筑史》（第1版），周春媚，中国纺织出版社，2023年 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 本课程为环境设计专业的专业主干基础课程，是系级专业必修课。课程主要讲述中国和外国建筑的发展历史。19世纪末之前的外国建筑史包括古代埃及、两河流域和伊朗高原建筑，波斯、希腊、罗马、 占庭和美洲的建筑，欧洲封建社会时期的建筑，资本主义初期的建筑，伊斯兰教国家的古代建筑，印度、东南亚国家及朝鲜和日本的古代建筑等。19世纪后建筑史包括：18世纪下半叶至19世纪下半叶欧洲与美国的建筑、19世纪下半叶至20世纪初的新建筑、现代建筑派及其代表人物、第二次世界大战后的城市建设与建筑活动、战后40~70年代的建筑思想、现代建筑派的普及与发展和现代主义之后的建筑思潮。中建史简要讲述中国古建筑在园林、宫殿、城市建筑住宅等方面的重要成就。课程主要讲述世界建筑在各个不同历史时期的发展历程，介绍不同的自然条件和社会文化背景对于建筑发展的影响，分析典型建筑实例和不同时期建筑特点。本课程旨在通过系统地介绍中外建筑史的发展历程、重要建筑作品及其背后的文化背景、技术进步和社会影响，帮助学生理解建筑的历史演变及其在环境设计中的重要性。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境设计专业本科学生的必修课，适合环境设计专业一年级的同学，要求学生具备一定的艺术史知识和美术基础。 | | | | | |
| 大纲编写人 |  | | 制/修订时间 | | 2025.06 | |
| 专业负责人 |  | | 审定时间 | | 2025.06 | |
| 学院负责人 |  | | 批准时间 | | 2025.06 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握建筑史基本知识：学生应熟悉中外建筑史的基本概念、重要时期、代表性建筑和建筑师，以及建筑风格和流派的演变 |
| 2 | 理解文化背景与建筑的关系：学生应了解各历史时期建筑风格与文化背景、社会发展之间的关系，理解建筑作为文化载体的意义。 |
| 技能目标 | 3 | 分析与评价能力：学生能够分析不同历史时期中外建筑作品的设计理念、技术创新和社会背景，并能对其进行批判性评价 |
| 4 | 跨学科综合应用能力：学生能够将所学的中外建筑史知识与环境设计实践相结合，提出创新的设计理念和解决方案。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 审美情趣与创新能力：培养学生对建筑艺术的审美情趣和批判性眼光，能够欣赏和评价不同风格和时期的建筑作品 |
| 6 | 培养学生的爱国主义精神和文化自信心，通过建筑史的学习，增强对民族文化的认同和自豪感。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。①具有专业所需的人文科学素养。②专业基础。具备专业识图制图能力、掌握室内外空间尺度、熟悉常用材料的规格、性能和用途，了解专业历史、现状及发展前沿。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。②能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |
| LO8国际视野：具有基本的外语表达沟通能力与跨文化理解能力，有国际竞争与合作的意识。②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ① | M | 6. 培养学生的爱国主义精神和文化自信心，通过建筑史的学习，增强对民族文化的认同和自豪感。 | 100% |
| LO2 | ① | H | 2. 理解文化背景与建筑的关系：学生应了解各历史时期建筑风格与文化背景、社会发展之间的关系，理解建筑作为文化载体的意义。 | 40% |
| ② | H | 1.掌握建筑史基本知识：学生应熟悉中外建筑史的基本概念、重要时期、代表性建筑和建筑师，以及建筑风格和流派的演变 | 60% |
| LO4 | ② | L | 4.跨学科综合应用能力：学生能够将所学的中外建筑史知识与环境设计实践相结合，提出创新的设计理念和解决方案。 | 100% |
| LO8 | ② | H | 3.分析与评价能力：学生能够分析不同历史时期中外建筑作品的设计理念、技术创新和社会背景，并能对其进行批判性评价 | 50% |
| 5审美情趣与创新能力：培养学生对建筑艺术的审美情趣和批判性眼光，能够欣赏和评价不同风格和时期的建筑作品 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **本课程课内教学课时为48学时，其中教师课堂授课（含讲解、演示、课题讨论、作品点评等环节）学时约为32学时；学生课内实践环节约为16学时；课外阅读文献、练习及作业等自主学习时间不计在内。**  **1.第一单元 中国建筑史**（理论12学时，实践4学时）  掌握中国独具匠心的古代建筑艺术，理解本单元的内容、任务、学习方法，学会辨析中国古建筑不同发展时期的特征，以及了解前沿领域的研究内容。  （1）了解中国古代建筑结构，木结构的几种类型、结构的发展，平面的处理、梁架的艺术造型，古典模数制。  （2）了解中国古代建筑装修：理解室内装修的做法，彩画作。  （3）掌握中国传统民居建筑、宗教建筑、古典园林等的发展历程及建筑艺术成就。  （4）熟悉中国古代城市的发展过程和重要历史城市的规划特点。  （5）了解中国近现代建筑发展概况，各时期建筑风格、代表建筑师及其作品。  **2.第二单元 外国建筑史** （课堂教学16课时，课内实践8课时）  掌握外国主流建筑的发展脉络，理解本单元的内容、任务、学习方法，学会辨析不同时期外国建筑特征，掌握以及了解前沿领域的研究内容。  （1）世界早期古埃及、古西亚及爱琴海地区的建筑与装修特色  （2）欧洲古典时期建筑艺术特色：古希腊和古罗马建筑  （3）欧洲中世纪建筑艺术特色：东欧拜占庭和西欧哥特式建筑  （4）欧洲文艺复兴时期建筑：意大利文艺复兴建筑、巴洛克建筑、法国文艺复兴与古典主义建筑的主要实例和建筑特点，  （5）了解欧洲近代建筑的技术、材料、结构的新突破  （6）了解世界其他地区建筑成就：印度、日本和南美洲  **3.第三单元 近现代建筑发展**（课堂教学4课时，课内实践4课时）  掌握国外现代建筑代表大师和代表建筑作品和中国现代杰出建筑，了解中西合璧式建筑的新突破。  （1）现代主义建筑大师的设计作品  （2）中国20世纪的主要建筑成就  （3）中外建筑的影响与发展 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **1. 第一单元 中国建筑史** | √ | √ |  |  |  | √ |
| **2. 第二单元 外国建筑史** | √ | √ | √ |  | √ |  |
| **3. 第三单元 现代建筑发展** | √ | √ | √ | √ |  | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1. 第一单元 中国建筑史 | 讲述与练习教学法 | 考查 | 12 | 4 | 16 |
| 2. 第二单元 外国建筑史 | 讨论教学法+问题导向学习 | 考查 | 16 | 8 | 24 |
| 3. 第三单元 现代建筑发展 | 讲述教学法+实作学习 | 考查 | 4 | 4 | 8 |
| 合计 | | | 32 | 16 | 48 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 中国传统建筑分析 | 中国古代单体建筑、建筑群落和城市建设的分析和绘制。 | 4 | ④综合型 |
| 2 | 近现代建筑调研 | 结合课程内容，选择某一上海市近现代保护建筑进行现场调研，分析其所属建筑风格，并进行ppt汇报。 | 8 | ④综合型 |
| 3 | 中西建筑或现代和传统建筑的融合 | 对不同类型或时期建筑的融合可能性进行深入分析，完成分析报告。针对选题完成完整的设计报告，在报告中能条理清晰的介绍自己的设计方案。 | 4 | ④综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1．思政目标：培养学生的爱国主义精神和文化自信心，通过建筑史的学习，增强对民族文化的认同和自豪感。爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。  2.教与学：课程思政融入各教学单元的每一堂课程中，通过中国传统建筑灿烂的历史文化的层层引入，引导学生领悟中国古代建筑匠人的勤劳与，增强学生民族文化认同和自豪感；探讨外国建筑风格在中国的传入和影响及中国传统建筑对东亚地区的影响，促进跨文化交流与理解，培养学生开放包容的国际视野和文化自信心。  3.成效评价：（1）通过过程考核，考查学生对传统建筑的深入理解和掌握情况。  （2）教学前后和课堂前后对学生开展问卷调研，对比分析学生在思政融入的感触，观察学生学习本课程后的行为表现。比如对传统建筑、非遗文化的保护意识，设计实践中对中式风格的倾向等。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 30% | 名筑手绘 | 30 |  | 10 |  | 30 | 30 | 100 |
| X2 | 30% | 课程论文 | 50 | 20 |  | 10 | 10 | 10 | 100 |
| X3 | 40% | 建筑分析ppt | 50 | 20 | 20 | 10 |  |  | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |