《建筑设计基础》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）建筑设计基础 | | | | | | |
| （英文）Fundamentals of Architectural Design | | | | | | |
| 课程代码 | 2040486 | 课程学分 | | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | | 16 | 实践学时 | | 48 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | | 环境设计大二 | | |
| 课程类别与性质 | 专业基础必修 | 考核方式 | | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《建筑设计初步》，张慧慧、陈爱春，中国纺织出版社，2025.5 | | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 《建筑识图与参数化制图》、《人体工程学》、《中外建筑史》 | | | | | | |
| 课程简介 | 《建筑设计基础》是环境设计专业基础课，是学生进入室内、景观和展示三个方向学习时的先导课，本课程深度贯彻项目制教学，携手华建集团上海建筑设计研究院、上海星杰装饰有限公司等企业，构建“企业深度参与+项目任务驱动+产教协同育人” 模式，在教学内容上，通过“岗位人才需求分析+校企资源联合建设+模块化教学+层次化课程评价模式”的方式进行教学。课程理论部分含建筑设计基础知识、建筑功能与空间、建筑场地环境关系、建筑设计方法流程四个模块。实践部分含四个模块，分别为企业制图标准学习、企业单体项目案例讲解实践、项目助理实战观摩、企业材料室认知实践。同时将企业项目融入到建筑单体设计、单元组合设计、公共建筑设计三个课程任务中。  课程使学生初步掌握建筑设计的基本理论﹑设计方法和设计程序，理解空间组合与设计的概念，提高学生建筑设计方面的综合能力，加强对建筑的科学及艺术双重特性的理解，并且能够运用合理的方法进行建筑设计的表达。 | | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程在环境设计专业本科学生的第三学期开设，要求具有一定的设计专业知识，掌握一定的建筑制图识图知识，具备一定的人机工程的基础认知。 | | | | | | |
| 大纲编写人 | **图片包含 游戏机  描述已自动生成**（签名） | | 制/修订时间 | | | 2025年8月 | |
| 专业负责人 | **图片包含 游戏机  描述已自动生成**（签名） | | 审定时间 | | | 2025年8月 | |
| 学院负责人 | （签名） | | 批准时间 | | | 2025年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 使学生了解建筑设计的发展历程，现状和发展趋势，知道建筑的造型设计、采光布局、材料运用等基本原理，熟悉建筑方案设计的基本要求，掌握建筑设计的基本流程和方法。 |
| 2 | 理解如何处理功能和形式的关系，建立“功能首位”的设计思想，将区域文化元素融入建筑设计中，体现建筑特色。 |
| 技能目标 | 3 | 能够规范地表达自己的设计意图，具有制图、识图的能力，能完成基础的建筑设计； |
| 4 | 掌握建筑设计相关的法规和标准，如建筑规范、消防安全等，以便在设计过程中遵守相关规定； |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 具备职业素养，将工匠精神渗入到课程学习中，使学生具备正确的职业价值观。培养创新思维和实践能力，能够将课程教学与项目实践融会贯通；通过小组项目制的课程任务，培养学生的团队意识和沟通能力；同时，使学生在设计过程中有环保、节能和可持续发展的意识。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ②专业基础。具备专业识图制图能力、掌握室内外空间尺度、熟悉常用材料的规格、性能和用途，了解专业历史、现状及发展前沿。  ③设计能力。掌握环境设计方法，运用基本设计原理，对不同类型空间的功能、布局、交通、声光等进行环境设计;强调创意思维的培养，通过创意训练和实践项目，培养学生的想象力、创造力。 |
| LO3表达沟通：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。  ②应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。  ①在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。  ③能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业  要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| **LO1** | ⑤ | M | 具备职业素养，将工匠精神渗入到课程学习中，使学生具备正确的职业价值观，在设计过程中有环保、节能和可持续发展的意识，能将区域文化元素融入建筑设计中，体现建筑特色。 | 100% |
| **LO2** | ② | H | 培养创新思维和实践能力，能够将课程教学与项目实践融会贯通。 | 60% |
| ③ | M | 掌握建筑设计相关的法规和标准，如建筑规范、消防安全等，以便在设计过程中遵守相关规定。 | 40% |
| **LO3** | ② | H | 能够规范地表达自己的设计意图，具有制图、识图的能力，能完成基础的建筑设计。 | 100% |
| **LO6** | ① | M | 通过小组项目制的课程任务，培养学生的团队意识和沟通能力，理解如何处理功能和形式的关系，建立“功能首位”的设计思想。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 建筑单体设计 | 综合型 | 6 | 10 | 16 |
| 2 | 单元组合设计 | 综合型 | 4 | 16 | 20 |
| 3 | 公共建筑设计 | 综合型 | 4 | 24 | 28 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| **实验1：建筑单体设计-企业出题** |
| 目标与要求：根据企业给出的项目题目和设计条件，通过调研相关家具和洁具等实物的常规尺寸，掌握住宅常用开间模数，完成给定条件的居住空间设计，学习通过相关物件绘制整体建筑空间的方法和技能。  教学内容：利用货运集装箱作为大学的访问学者设计一个短期的生活空间，它必须达到一个舒适的居住环境的基本要求——睡觉、学习、休闲、煮食、就餐、储物等。这些功能的要求通过在集装箱内部布置给定的家具和卫生间单元来实现。 |
| **实验2：单元组合设计-企业入校** |
| 目标与要求：在企业指定的基地进行现场调研和网上资料搜集，完成场地规划和体块组合设计，掌握调研收集资料、阅读相关文献的能力，能够分析场地及周边建筑和道路之间的关系，训练逻辑思维能力，提高对建筑单体的组合空间能力，具备以人文本和可持续发展的意识。  教学内容：本单元课程在之前单体集装箱建筑设计的基础之上进行多个集装箱空间组合的设计训练。相对于建筑单体空间设计，多个空间组合所涉及到的相互关系更为复杂，所涉及到的问题有：形式问题（线面体），空间问题（实体与虚空、开启与围合），功能问题（不同的活动），以及它们之间相互的关系。这使得学生需要更强的空间想象能力与空间处理的能力。 |
| **实验3：公共建筑设计-联合评价** |
| 目标与要求：在前两个项目基础上，完成社区中心的公共建筑设计，要求进一步掌握小型公共建筑设计的方法与空间组织的能力，能够体现建筑的功能特点，并综合多种设计要素进行空间处理与设计整合，要求设计制图规范，设计表现具备一定的创新性和艺术性。  教学内容：本单元课程是前两个设计训练的延续和提升，将前两阶段的训练要素综合起来对学生进行训练。本单元的社区中心设计包含了各种不同大小的房间以满足不同的活动内容，10个集装箱单元不但提供内部空间，而且还作为空间限定的要素来形成集装箱之间的灰空间。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 单体建筑设计 | √ | √ | √ |  | √ |
| 单元组合设计 | √ | √ | √ | √ |  |
| 公共建筑设计 |  | √ | √ | √ | √ |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 对标专业课程思政矩阵图，本课程课程思政点为：  **以人为本、职业操守、审美素养、绿色生态**  首先，通过授课使学生学会通过一个结构有序的步骤来处理空间、形式和功能的问题，使学生知道以人为本是设计原则，然后通过理论结合实际操作掌握基本的建筑作图的方法，融入设计规范和职业操守意识，学生掌握设计规范后再用审美标准去不断完善设计。  课程思政点：以人为本、职业操守、审美素养  在讲述场所的概念、内外空间的关系、灰空间的设计、草地与硬地的划分、树木如何作为空间限定的要素及空间的序列性时融入设计规范和以人为本的思政点，通过小组任务锻炼团队协作能力，同时不断强化训练模型-图纸-模型-图纸这条设计思路。  课程思政点：以人为本、设计规范、团队协作  通过授课使学生学习如何解决不同大小空间和不同功能内容的设计问题，增加学生因地制宜和遵守设计规范的意识，在设计中强调使用绿色环保的材料及可持续发展的意义。  课程思政点：因地制宜、设计规范、环保材料 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| X1 | 20% | 建筑单体设计 | 20 | 30 | 30 |  | 20 | 100 |
| X2 | 35% | 单元组合设计 | 20 | 30 | 20 | 30 |  | 100 |
| X3 | 45% | 公共建筑设计 |  | 30 | 30 | 20 | 20 | 100 |