《 景观设计基础 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）景观设计基础 | | | | | |
| （英文）Landscape design basis | | | | | |
| 课程代码 | 2040532 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 16 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计专业二年级 | | |
| 课程类别与性质 | 系级必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《园林景观设计初步》 肖妮等 河海大学出版社，2022 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 设计基础2040072（3），建筑识图与制图 （AutoCAD）2040484（3） | | | | | |
| 课程简介 | 本课程是景观设计专业的基础，是学生进入景观设计专业的入门课程。课程的大致内容涵盖了景观专业必备的基础理论知识，并对景观学科体系进行介绍。本课程主要知识点包括景观的类型、景观的要素、景观的构成方法和设计的大致流程；以及微观、中观、宏观等不同尺度的景观特点。同时也会对景观造景艺术的技巧、景观色彩搭配、景观绿地构图的基本规律、各类绿地规划设计等内容进行介绍。此外，课程采用理论讲授结合多媒体影像辅助教学的方式对一系列优秀案例进行分析，培养学生对景观的兴趣，扩展视野，开发学生的创造性思维。  本课程除了理论之外，还包括了实践部分，在训练学生的实际动手能力的同时，让学生更直观地认识景观学科，并为之后的应用型景观设计课程打好基础。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境艺术设计专业本科学生第三学期必修课，要求具有一定的设计专业知识。学生需要掌握基本的绘画和设计技能，如素描、色彩、构图等。具有一定的创意思维和解决问题的能力，能够在设计过程中提出新颖的创意和解决方案。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\44993f19e102710d1ee80530872a6a9.jpg（签名） | | 审定时间 | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | C:\Users\创作所\Documents\WeChat Files\wxid_vnzjehb4pxr511\FileStorage\Temp\35b98f9fe066b43901a775594a3db18.jpg（签名） | | 批准时间 | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握景观设计的基本概念、原则和要素，理解景观设计与环境、生态、文化和人类活动的关系。 |
| 2 | 培养对景观美的鉴赏能力和创新意识，能够运用现代科技手段进行景观设计和表现。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握景观设计的基本技能和方法，包括空间布局、地形设计、植物配置、水景营造等方面的知识和技巧。能够根据不同的场地、环境和需求，提出合理的景观设计方案。 |
| 4 | 能够熟练运用景观设计的基本工具和软件，如手绘技能，以及AutoCAD、SketchUp、Photoshop等，进行景观设计和表现。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 培养学生对景观设计的热爱和责任感，认识到景观设计在美化环境、提升生活品质、促进社会和谐发展方面的重要作用。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养**：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ④诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。  ②专业基础。具备专业识图制图能力、掌握室内外空间尺度、熟悉常用材料的规格、性能和用途，了解专业历史、现状及发展前沿。  ③设计能力。掌握环境设计方法，运用基本设计原理，对不同类型空间的功能、布局、交通、声光等进行环境设计；强调创意思维的培养，通过创意训练和实践项目，培养学生的想象力、创造力。  ④设计表现。具备专业手绘表达能力，掌握专业相关数字化设计软件，能够准确表达设计理念、设计思路、设计过程及方案成果等。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ④ | L | 5. 培养学生对景观设计的热爱和责任感，认识到景观设计在美化环境、提升生活品质、促进社会和谐发展方面的重要作用。“ | 100% |
| L02 | ② | M | 1. 掌握景观设计的基本概念、原则和要素，理解景观设计与环境、生态、文化和人类活动的关系。 | 100% |
| L02 | ③ | H | 3.掌握景观设计的基本技能和方法，包括空间布局、地形设计、植物配置、水景营造等方面的知识和技巧。能够根据不同的场地、环境和需求，提出合理的景观设计方案。 | 100% |
| L02 | ④ | M | 2.培养对景观美的鉴赏能力和创新意识，能够运用现代科技手段进行景观设计和表现。 | 40% |
| 4.能够熟练运用景观设计的基本工具和软件，如手绘技能，以及AutoCAD、SketchUp、Photoshop等，进行景观设计和表现。 | 60% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| **第一单元：景观设计综述**  使学生对景观学科有一个初步的了解，明确本课程学习的基本内容。了解景观的慨念、类型、特点。  **第二单元：景观设计的构成要素**  使学生掌握园林景观构成要素的组成特点、设计要素的内容、掌握园林要素的设计手法：包括地形处理、水体安排、园林建筑个体、植物搭配、园路引导等。  **第三单元：景观设计方法与程序**  通过理论教学结合实践操作，使学生了解景观设计的原则、基本的设计流程和方法。并掌握简单的景观设计空间布局方式。  课程难点：  1.作为景观专业基础课程，《景观设计基础》的相关场地知识，这对于刚刚分专业的学生来说有一定的难度。  2.制图基本知识的巩固以及场地竖向设计的理解。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 第一单元：景观设计综述 | √ | √ |  |  |  |
| 第二单元：景观设计的构成要素 | √ | √ | √ |  | √ |
| 第三单元：景观设计方法与程序 |  | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元：景观设计综述 | 讲授法，自主学习法 | 图纸 | 4 | 4 |  |
| 第二单元：景观设计的构成要素 | 讲授法，自主学习法, 实践法 | 图纸 | 4 | 4 |  |
| 第三单元：景观设计方法与程序 | 讲授法，演示法，示范法；  实践法 | 图纸 | 8 | 8 |  |
| 合计 | | | 16 | 16 |  |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 景观测绘与分析 | 课题要求学生针对一处优秀的景观案例进行实地测量，并绘制图纸。从而直观把握景观要素的尺度、图纸与实景的关系。 | 4 | ②验证型 |
| 2 | 小型景观布局与形态构成 | 课题要求学生运用景观设计的方法和空间思维，进行空间布局和空间构成，要求空间推导、成果内容包括平面图、剖/立面图等图纸。 | 4 | ②验证型 |
| 3 | 小庭院景观设计 | 学生根据作业任务书要求，进行某独立别墅庭院的景观设计。 | 8 | ③设计型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 1. **培养社会责任感：**增强学生对景观设计的热爱和责任感，认识到景观设计在美化环境、提升生活品质、促进社会和谐发展方面的重要作用。关注弱势群体的需求，通过景观设计为弱势群体创造更加友好的生活环境。  **2.强化生态文明理念**：景观设计应该注重生态保护和可持续发展，在设计中要尽可能地减少对自然环境的破坏和污染，强调绿色生态、节能环保的理念。引导学生关注环境保护、资源节约和可持续发展，培养绿色生态的价值观。  3.**培养学生的团队协作精神。**在景观设计过程中，需要学生之间的协作和配合，通过小组讨论、团队作业等形式，培养学生的团队协作精神和沟通能力。  **4.培养学生的爱国情怀和民族自豪感。**通过介绍中国古典园林和现代景观设计的案例，让学生了解中国园林艺术的独特性和创新性，增强学生的民族自豪感和爱国情怀。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| X1 | 30% | 景观测绘与分析 | 40 |  |  | 60 |  |  | 100 |
| X2 | 20% | 小型景观布局与形态构成 |  | 60 | 40 |  | 20 |  | 100 |
| X3 | 50% | 小庭院景观设计 |  | 20 | 40 | 20 | 20 |  | 100 |
| X4 |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 |
| X5 |  |  |  |  |  |  |  |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |
| X4 |  |  |  |  |  |  |
| X5 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |