《 装饰与陈设综合设计 》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文） 装饰与陈设综合设计 | | | | | |
| （英文）Decoration and Display Design | | | | | |
| 课程代码 | 2040547 | 课程学分 | | 4 | | |
| 课程学时 | 64 | 理论学时 | 16 | 实践学时 | | 48 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 环境设计B22-3 | | |
| 课程类别与性质 | 专业必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《室内装饰施工图深化设计》，王小娜主编 ，ISBN 978-7-5517-3216-1 [东北大学出版社](http://search.dangdang.com/?key3=%C7%E5%BB%AA%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00" \t "http://product.dangdang.com/_blank) | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 【酒店空间室内设计2040529（4）】【材料与细部设计2040530（4）】 | | | | | |
| 课程简介 | 本课程通过对室内装饰设计及陈设艺术的概念、范畴、原理和规律的综合阐释，向学生展示其发展现状和趋势。通过此课程的学习，及项目的设计实例，使学生了解装饰及陈设设计由方案设计进入深化到施工图阶段，并学习施工图绘制规范及节点设计而设置的专业课程。掌握装饰及陈设施工图的绘图规范，绘制室内设计工程图的一般规定、室内设计工程图中的图例、平面图的内容与画法、剖面图的内容与画法、立面图的内容与画法、顶棚平面图的内容与画法、地面平面图的内容与画法、详图的内容与画法、图样的特殊画法等，也为接下去的毕业设计做前期的铺垫。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程是环境设计专业装饰艺术与陈设设计方向学生第七学期必修课，要求学生有一定的装饰与陈设设计基础及相关知识。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 图片1（签名） | 制/修订时间 | | | 2024年1月 | |
| 专业负责人 | 3668c96c1f5f1af00525c8a2256c5aa（签名） | 审定时间 | | | 2024年1月 | |
| 学院负责人 | 03a399fd0d8c95de49e3f86bd68bbb3（签名） | 批准时间 | | | 2024年1月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解装饰与陈设施工图的概念，掌握装饰与陈设施工图的设计内容及流程。 |
| 2 | 了解国家室内制图的相关规范和要求。 |
| 3 | 能够熟练运用AutoCAD软件布局空间进行平面系统图 道具深化图 立面图图节点图的绘制 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 遵守行业规范，注重职业操守，学会与人沟通，树立良好的职业道德。 |
| 5 | 敢于突破传统思维，发掘新的设计理念，提高创新设计能力。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。 |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事环境设计相关工作或专业的理论知识、实践能力。 |
| LO4自主学习：能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |
| LO6协同创新：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员，善于自我管理和团队管理；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | ⑤ | H | 2.了解国家室内制图的相关规范和要求。 | 100% |
| LO2 | ④ | H | 1了解装饰与陈设施工图的概念，掌握装饰与陈设施工图的设计内容及流程。 | 50% |
| 3能够熟练运用AutoCAD软件布局空间进行平面系统图 立面图 节点图的绘制。 | 50% |
| LO4 | ① | M | 3能能够熟练运用AutoCAD软件布局空间进行平面系统图 道具深化图 立面图图节点图的绘制 | 100% |
| LO6 | ① | H | 4遵守行业规范，注重职业操守，学会与人沟通，树立良好的职业道德。 | 100% |

三、实验内容与要求

（一）各实验项目的基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 平面方案设计 | 设计型 | 4 | 16 | 20 |
| 2 | 平面系统图 | 综合型 | 8 | 24 | 32 |
| 3 | 立面节点图 | 综合型 | 4 | 8 | 12 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | | |

（二）各实验项目教学目标、内容与要求

|  |
| --- |
| 实验1：展示平面系统图 |
| **教学目标及要求：**让学生了解进行施工图设计前，需要具备的专业能力和相关准备工作，以及绘图时，必须按照国家建筑的相关绘图标准及规范进行绘制，同时使学生熟知各个图纸表达内容，能够系统地掌握室内装饰施工图的具体绘图方法和技巧。  **内容：**  **内容：**  1.1装饰与陈设施工图任务书解读  1.1.1绘图前的准备  1.1.2标注的深化设置  1.1.3图层的深度设置  1.1.4布局空间作图  2.1. 平面系统图文件的概念内容及要求  2.2. 封面、目录及设计说明及图框的绘制要求  2.3. 原始结构图的绘制要求  2.4 墙体改建图的绘制要求  2.5 平面布置图的绘制要求  2.6 地面铺装图的绘制要求  2.7顶棚布置图的绘制要求  2.8开关插座图的绘制要求  2.9立面索引图的绘制要求  **重点：**  1.了解平面图的形成原理。  2.掌握室内装饰与陈设平面图的绘制方法。  **难点：**  1.掌握平面系统图的绘制内容和制图标准。  2.能够独立完成平面系统图的绘制。 |
| 实验2：展示道具深化图 |
| 教学目标及要求：通过本章内容的学习，使学生掌握空间内道具陈列品的不同材料的施工构造；理解绘制道具深化图与施工构造之间的关系；能够完整正确的表达道具陈列品的三视图  **内容：**  1.1道具陈列品的基本概念和绘制方法  1.2三视图的概念  1.3绘制要求  **重点：**  1.掌握道具深化图的绘制方法。  3.掌握道具深化图的绘制内容。  4.掌握道具深化图与施工工艺之间的关系。  **难点：**  根据道具的不同装饰材料，和结构特点，绘制三视图。  根据施工工艺，掌握道具深化图的绘图方法。 |
| 实验3：展示立面节点图 |
| 教学目标及要求：通过本章内容的学习，使学生掌握各个空间界面、不同材料的施工构造；理解绘制详图大样与施工构造之间的关系；能够完整正确的表达立面图与详图内容。  **内容：**  1.1立面图的基本概念和绘制方法  1.2立面索引符号  1.3剖面图、大样图、详图的基本概念及绘制要求  1.4详图大样与施工工艺之间的关系  **重点：**  1. 掌握剖面图、大样图、详图的基本概念。  2. 掌握各个空间界面的详图绘制方法。  3.掌握装饰详图大样的绘制内容。  4.掌握详图大样与施工工艺之间的关系。  **难点：**  根据不同界面装饰材料，绘制详图大样。  根据施工工艺，掌握详图大样图的绘图方法。 |

（三）各实验项目对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 展示平面系统图 | √ |  |  | √ |  | √ |
| 展示道具深化图 |  | √ | √ |  | √ |  |
| 展示立面节点图 | √ |  |  | √ | √ |  |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 装饰与陈设综合设计这门课程，除了注重专业知识、素养和技能的培养外，还充分融入思政教学点，将思想政治教育与课程内容相结合，培养具有高尚道德品质和强烈社会责任感的专业人才。以下是课程中的一些思政教学点：  1.弘扬传统文化：在装饰与陈设设计中，融入中华优秀传统文化元素，让学生在设计实践中感受传统文化的魅力，增强文化自信。通过比较中外装饰与陈设设计的差异，引导学生尊重文化多样性，拓宽国际视野。  2.培养工匠精神：装饰与陈设设计需要严谨的态度和精益求精的精神。课程中应强调工匠精神的重要性，让学生在实际操作中体验工匠精神，培养他们专注、坚持、追求卓越的品质。  3.强化职业道德：课程中应有针对性地进行职业道德教育，让学生了解装饰与陈设行业的基本规范和职业道德要求，树立良好的职业操守。  4.团队协作与沟通能力：装饰与陈设综合设计项目往往涉及多个团队和客户。课程中注重培养学生的团队协作能力和沟通能力，让他们学会如何有效地与他人合作，提高项目执行效率。  5.社会责任与服务意识：教育学生关注社会热点问题，将装饰与陈设设计与民生、社会福祉等领域相结合，培养他们的社会责任感和服务意识。  6.创新与创业能力：鼓励学生敢于创新，发掘新的设计理念和市场机遇。课程中作业一平面方案设计创新项目实践环节，培养学生的创新思维和创新能力。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 35% | Pdf文本 |  |  | 60 |  | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 35% | Pdf文本 | 10 | 20 |  | 50 | 20 |  | 100 |
| X3 | 30% | Pdf文本 | 10 | 20 |  | 50 | 20 |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |