《平面图形设计》本科课程教学大纲

SJQU-QR-JW-055（A0）

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）平面图形设计 | | | | | |
| （英文）Graphic design | | | | | |
| 课程代码 | 2040153 | 课程学分 | | 3 | | |
| 课程学时 | 48 | 理论学时 | 18 | 实践学时 | | 30 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 艺术与科技专业二年级 | | |
| 课程类别与性质 | 系级选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《平面设计基础（第3版）》，王友江，ISBN：9787301333082，北京大学出版社， 2022.8 | | | 是否为  马工程教材 | | / |
| 先修课程 | 设计素描2040444（3）、设计色彩2040671（3）、设计基础2040599 （3） | | | | | |
| 课程简介 | 平面图形设计是艺术与科技专业的选修课程；是审美知识与创意方法、绘画技法相结合、具有人文性质的课程；是艺术设计理论与实践学习、启发和培养创新能力的课程。课程为学生在将来的专业设计中更具理论基础，更具审美能力和创造力打下基础。  通过本课程的学习，加强和培养学生发现图形、创造图形和处理图形的能力，使他们掌握现代图形设计观念，创意策略，表达方式和造型规律，熟悉各类图形的特点并能灵活应用。在教学中强调理论与实践相结合，通过讲授与练习，有意识引导学生将所学知识运用于平面图形设计领域。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课是一门集造型、设计、制作的综合课程，对选课者要求具备一定的专业技能和实际操作能力。适合于学习艺术设计专业二年级学生选修。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024.8 | |
| 专业负责人 | 高一方2（签名） | | 审定时间 | | 2024.9 | |
| 学院负责人 | 文本, 信件  描述已自动生成（签名） | | 批准时间 | | 2024.9 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 理解平面图形设计的范畴、概念和特点，了解平面图形创意设计的方法步骤  SJQU-QR-JW-055（A0） |
| 2 | 能够通过课堂、图书馆、网络、市场调研等，了解平面图形设计的动态，并在设计实践中融会运用，解决实际问题 |
| 3 | 培养设计的人文审美素养，具有国际设计视野。能欣赏分析优秀平面设计作品 |
| 技能目标 | 4 | 能运用草图表达设计构思。具备运用造型语言进行平面图形创作和表现能力。掌握平面图形设计的不同方法，能清晰表述创意概念 |
| 5 | 熟练掌握计算机平面设计软件，能够在设计实践项目中应用 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 6 | 学习民族优秀传统图形形式，能够在设计中具有传统文化与非遗传承意识 |
| 7 | 诚实守信，坚持创新 |

1. 课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| **LO1品德修养：**拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ④诚信尽责，为人诚实，信守承诺，勤奋努力，精益求精，勇于担责。 |
| **LO2专业能力**：具有人文科学素养，具备从事科技文创设计服务或艺术与科技专业的理论知识、实践能力。  ①具有专业所需的人文科学素养。在设计中运用技术的历史和当代知识，并熟悉相关的理论知识。1 3  ②具备软件应用能力。利用数字、网络、虚拟、互动等多种数字软件设计制作的概念、技能和技术的知识和能力，能够灵活应用设计软件进行工作。2 4  ③具备创意思维本领。运用多维度创意思维能力，清晰表述创意概念、规划实施和利用思维导图完整呈现设计作品。5 6 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ④ | L | 7 诚实守信，坚持创新 | 100% |
| L02 | ① | M | 1 理解平面图形设计的范畴、概念和特点，了解平面图形创意设计的方法步骤  SJQU-QR-JW-055（A0） | 50% |
| 3 培养设计的人文审美素养，具有国际设计视野。能欣赏分析优秀平面设计作品 | 50% |
| ③ | H | 2 能够通过课堂、图书馆、网络、市场调研等，了解平面图形设计的动态，并在设计实践中融会运用，解决实际问题 | 50% |
| 4 能运用草图表达设计构思。具备运用造型语言进行平面图形创作和表现能力。掌握平面图形设计的不同方法，能清晰表述创意概念 | 50% |
| ② | M | 5 熟练掌握计算机平面设计软件，能够在设计实践项目中应用 | 50% |
| 6 学习民族优秀传统图形形式，能够在设计中具有传统文化与非遗传承意识 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 本课程总课时为48学时，其中教师课堂授课（含讲解、演示、点评等环节）学时约为18课时；学生课内实践环节约为30课时；课外练习、调研、阅读文献及作业等时间不计在内。  **第一单元　平面图形的概念和特点**  知识点要求：  一、平面图形的概念  1、平面图形的起源；  2、平面图形的背景与发展。；  3、现代设计产生的背景  二、平面图形的研究内容与目的  1、平面图形的研究对象；  2、平面图形的特点；  3、平面图形的分类。  三、平面图形的造型元素  SJQU-QR-JW-055（A0）  1、点线面的造型特点；  2、点、线、面在设计中的运用；  3、肌理的表现；  4、平面图形的形态组合；  5、图底关系  四、AI软件运用  1、AI界面和设置；  2、绘制基本图形；  3、路径查找；  4、选取颜色和画笔；  5、图层对象的编排与控制；  6、渐变绘图和图层蒙版；  7、路径文字与区域文字；  8、图像的链接与嵌入。  技能要求：  1、掌握平面图形的概念；  2、能以点、线、面等元素设计平面图形；  3、运用对图形特点的了解收集优秀平面图形设计的案例  教学重点与难点：平面图形设计的基本概念。图底关系之间相互转化的状态。  **第二单元　图形设计**  知识点要求：  一、图形创意思维  1、图形创意思维方式；  2、创造性的思维方式和创造性的表现手法  二、优秀图形创意设计作品分析  学习优秀图形创意设计作品并分析其特点  三、根据课题进行平面图形创意设计  技能要求：  1、掌握图形的表现基本手段；  2、能以创造性思维和手法进行平面图形设计。  教学重点与难点：创造性的思维方式和创造性的表现手法。创造性思维的培养及表现  **第三单元　字体设计**  知识点要求：  一、字体设计的原则和规范  1、字体设计的基本原则；  2、汉字设计的基本要求；  3、拉丁字体设计的基本要求；  4、字体设计的形式美。  二、字体设计的方法与实践  1、单个字体设计；  SJQU-QR-JW-055（A0）  2、组合字体设计；  3、字体与图形。  三、根据课题进行字体图形创意设计。  技能要求：  1、掌握字体设计的基本要求；  2、能以创造性思维和手法进行字体图形设计。  教学重点与难点：字体设计的原则和规范。字体图形创意设计。  **第四单元　版式设计**  知识点要求：  一、版式设计的原则和规范  1、版式设计的基本原则；  2、构成版式的点、线、面；  3、版式的构成要素；  4、版式设计的形式美。  二、版式设计的布局  1、版式设计的不同构图；  2、版式设计的形式法则；  3、版式设计中图片的运用；  4、版式设计中文字的组织原则。  三、版式设计的应用领域  根据课题进行版式设计。  技能要求：  1、掌握版式设计的基本要求；  2、能以创造性思维和手法进行版式设计。  教学重点与难点：版式设计的原则和规范。版式创意设计。  **第五单元　综合设计**  知识点要求：  一、平面图形的综合表达方式；  二、平面图形设计的形式多样性和可能性研究  1、平面图形设计中的写实风格；  SJQU-QR-JW-055（A0）  2、平面图形设计中的装饰风格；  3、平面图形设计中抽象风格；  4、其他。  技能要求：  能综合运用图形、字体、版式等图形设计的要素和构成要素，根据主题要求和设计立意综合表现创意。  教学重点与难点：掌握图形变化技巧及创意表达方式并在实践中运用，体现个性特点。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 第一单元  平面图形的概念和特点 | √ | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第二单元  图形设计 | √ |  | √ | √ | √ | √ | √ |
| 第三单元  字体设计 |  | √ | √ | √ | √ | √ |  |
| 第四单元  版式设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 第五单元  综合设计 | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 | 讲述教学法、讨论教学法、多媒体教学法、合作学习、实作学习等  SJQU-QR-JW-055（A0） | 考查 | 2 | 2 | 4 |
| 第二单元 | 讲述教学法、讨论教学法、练习教学法  问题导向学习、解决问题学习、实作学习等 | 考查 | 4 | 4 | 8 |
| 第三单元 | 讲述教学法、多媒体教学法、创新教学法、示范教学法、情境教学法等  问题导向学习、解决问题学习、实作学习等 | 考查 | 4 | 8 | 12 |
| 第四单元 | 讲述教学法、多媒体教学法、练习教学法、示范教学法、情境教学法等  问题导向学习、解决问题学习、合作学习、实作学习等 | 考查 | 4 | 8 | 12 |
| 第五单元 | 讲述教学法、讨论教学法、多媒体教学法、  问题导向学习、解决问题学习、实作学习等 | 考查 | 4 | 8 | 12 |
| 合计 | | | 18 | 30 | 48 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 图形设计 | 平面图形的设计 | 6 | ③ |
| 2 | 字体设计 | 字体图形设计 | 8 | ③ |
| 3 | 版式设计 | 版式的图形创意 | 8 | ③ |
| 4 | 综合设计 | 根据课题创作的图形创意 | 8 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 通过学习优秀民族文化传统和非遗知识，了解民族传统审美观对本专业的影响，培养学生社会主义价值观和职业观，努力创新，使学生做一个爱国敬业，道纪守法，具备较高专业设计素质的社会主义建设者。  SJQU-QR-JW-055（A0） |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | |
| X1 | 25% | 图形设计 | 20 | 20 | 20 |  |  | 20 | 20 | 100 | |
| X2 | 20% | 字体设计 | 10 |  | 10 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 | |
| X3 | 20% | 版式设计 |  | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 |  | 100 | |
| X4 | 35% | 综合设计 | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 | 20 | 10 | 100 | |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |