《动态图形创意》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 动态图形创意 | | | | | |
| Dynamic Graphic creativity | | | | | |
| 课程代码 | 2040282 | 课程学分 | | 3 | | |
| 课程学时 | 48 | 理论学时 | 18 | 实践学时 | | 30 |
| 开课学院 | 艺术设计学院 | 适用专业与年级 | | 艺术与科技 大二 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《After Effects动态图形与动效设计》,何蝌,人民邮电出版社,9787115577818 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 设计素描2040444（1）设计色彩2040671（1）设计基础2040599（2） | | | | | |
| 课程简介 | 动态图形设计是艺术与科技专业的选修课程；是审美知识与创意方法、绘画技法相结合，具有人文性质的课程；是艺术设计理论与实践学习、启发和培养创新能力的课程。为学生在将来的专业设计中更具理论基础，更具审美能力和创造力打下基础。通过本课程的学习，加强和培养学生发现图形、创造图形和处理图形的能力，掌握现代图形设计观念，创意策略，表达方式和造型规律。掌握字体设计和版式设计的基本原则和方法。熟悉各类图形的特点并能灵活应用。在教学中强调计算机设计软件的运用。通过讲授与练习，引导学生将所学知识运用于动态图形设计领域。  SJQU-QR-JW-055（A0） | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课是为艺术与科技专业系级选修课，建议在第三学期开设。学生要求具备一定的专业技能和实际操作能力。能运用计算机动态设计软件。 | | | | | |
| 大纲编写人 | （签名） | | 制/修订时间 | | 2024.8 | |
| 专业负责人 | 高一方2（签名） | | 审定时间 | | 2024.9 | |
| 学院负责人 | 文本, 信件  描述已自动生成（签名） | | 批准时间 | | 2024.9 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解动态图形设计相关理论知识，对于图形、字体、板式设计等方法有一定的认知与掌握。 |
| 技能目标 | 2 | 能够熟练运用动态图形创意的设计软件，完成设计方案。 |
| 3 | 能够根据课题要求，以创造性思维和手法进行方案设计。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 4 | 了解中国优秀传统文化，培养爱国主义精神和民族自豪感。能够在设计方案中体现思政，积极参与对应的比赛项目等。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。  SJQU-QR-JW-055（A0） |
| LO2专业能力：具有人文科学素养，具备从事科技智慧设计服务或艺术与科技专业的理论知识、实践能力。  ①具有专业所需的人文科学素养。在设计中运用技术的历史和当代知识，并熟悉相关的理论知识。  ③具备创意思维本领。运用多维度创意思维能力，清晰表述创意概念、规划实施和利用思维导图完整呈现设计作品。 |
| LO5健康发展：懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。  ③懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L01 | ⑤ | L | 该矩阵需要学生培养爱岗敬业精神，热爱设计专业，勤学多练软件操作，锤炼设计技能，熟悉相关法律法规，自觉遵守职业规范，具备良好的职业道德操守。 | 100% |
| L02 | ①  ③ | M  H | 该矩阵需要学生具备一定的人文科学素养，能够结合艺术文化理论与现代技术进行动态图形设计，提升创意思维和动态设计表达能力。 | 40% |
| 该矩阵需要学生培养创意思维能力，能够从多角度探索和表达动态图形设计概念，清晰地规划和实施动态设计项目，并通过思维导图等工具全面展示设计思路和作品。  SJQU-QR-JW-055（A0） | 60% |
| L05 | ③ | M | 该矩阵需要培养审美能力，让学生能够发现并感受图形的美，鉴赏并评价图形艺术，最终能够运用所学知识与技能，创造性地设计出具有美感的动态图形作品。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 本课程总课时为48学时，其中教师课堂授课（含讲解、演示、点评等环节）学时约为18课时；学生课内实践环节约为30课时；课外练习、调研、阅读文献及作业等时间不计在内。  第一单元　动态图形的概念和特点 （理论课时数：4，实践课时数：4）  知识点要求：  一、动态图形的概念  1、动态图形的起源；  2、动态图形的背景与发展  3、现代设计产生的背景  二、动态图形的研究内容与目的  1、动态图形的研究对象；  2、动态图形的特点；  3、动态图形的分类。  三、软件入门  1、界面和设置；  2、绘制基本图形；  3、矢量网格绘制体系；  4、钢笔工具、铅笔工具；  5、矢量图形编辑；  6、布尔运算；  7、蒙板；  8、拼合涂层。  技能要求：  1、掌握动态图形的概念；  2、能以点、线、面等元素设计动态图形；  3、运用对图形特点的了解收集优秀动态图形设计的案例  教学重点与难点：动态图形设计的基本概念。图底关系之间相互转化的状态。  -------------------------------------------------------------------  第二单元　动态图形的构成形式 （理论课时数：4，实践课时数：4）  知识点要求：  一、图像传达意义的过程和方法  SJQU-QR-JW-055（A0）  1、概念与图形；  2、运用图形形式表达一定的意念  二、软件的深度实操  1、作品临摹；  2、创意转换；  技能要求：  1、能理解动态图形设计中各种手法的特点；  2、能运用动态图形设计手法表达设计意念。  教学重点与难点：动态图形的构成形式。掌握意义传达的过程和图形表现。  -------------------------------------------------------------------  第三单元　动态图形的创意 （理论课时数：2，实践课时数：6）  知识点要求：  一、图形创意思维  1、图形创意思维方式；  2、创造性的思维方式和创造性的表现手法  二、优秀图形创意设计作品分析  学习优秀图形创意设计作品并分析其特点  三、根据课题进行动态图形创意设计  技能要求：  1、掌握图形的表现基本手段；  2、能以创造性思维和手法进行动态图形设计。  教学重点与难点：创造性的思维方式和创造性的表现手法。创造性思维的培养及表现  -------------------------------------------------------------------  第四单元　字体设计 （理论课时数：2，实践课时数：6）  知识点要求：  一、字体设计的原则和规范  二、字体设计的方法与实践  三、根据课题进行字体图形创意设计。  技能要求：  1、掌握字体设计的基本要求；  2、能以创造性思维和手法进行字体图形设计。  教学重点与难点：字体设计的原则和规范。字体图形创意设计。  -------------------------------------------------------------------  第五单元　板式设计 （理论课时数：2，实践课时数：6）  知识点要求：  一、版式设计的原则和规范  1、版式设计的基本原则；  2、构成版式的点、线、面；  3、版式的构成要素；  4、版式设计的形式美。  二、版式设计的布局  1、版式设计的不同构图；  2、版式设计的形式法则；  SJQU-QR-JW-055（A0）  3、版式设计中图片的运用；  4、版式设计中文字的组织原则。  三、版式设计的应用领域  根据课题进行版式设计。  技能要求：  1、掌握版式设计的基本要求；  2、能以创造性思维和手法进行版式设计。  教学重点与难点：版式设计的原则和规范。版式创意设计。  -------------------------------------------------------------------  第六单元　动态图形设计的综合表现 （理论课时数：4，实践课时数：4）  知识点要求：  一、动态图形的综合表达方式；  二、动态图形设计的形式多样性和可能性研究  1、动态图形设计中的写实风格；  2、动态图形设计中的装饰风格；  3、动态图形设计中抽象风格；  技能要求：  能综合运用图形、字体、版式等图形设计的要素和构成要素，根据主题要求和设计立意综合表现创意。  教学重点与难点：掌握图形变化技巧及创意表达方式并在实践中运用，体现个性特点。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 第一单元：动态图形的概念和特点 | √ | √ |  |  |
| 第二单元：动态图形的构成形式 | √ | √ | √ |  |
| 第三单元：动态图形的创意 |  | √ | √ | √ |
| 第四单元：字体设计 |  | √ | √ | √ |
| 第五单元：板式设计 |  | √ | √ | √ |
| 第六单元：动态图形设计的综合表现 | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元：动态图形的概念和特点  SJQU-QR-JW-055（A0） | 课堂讲授 | 表现性评价 | 4 | 4 | 8 |
| 第二单元：动态图形的构成形式 | 讲课听课、草图构思、设计图 | 表现性评价 | 4 | 4 | 8 |
| 第三单元：动态图形的创意 | 课堂讲授、草图构思、设计图 | 设计作业 | 2 | 6 | 8 |
| 第四单元：字体设计 | 讲课听课、草图构思、作业制作实践 | 设计作业 | 2 | 6 | 8 |
| 第五单元：板式设计 | 讲课听课、草图构思、作业制作实践 | 设计作业 | 2 | 6 | 8 |
| 第六单元：动态图形设计的综合表现 | 讲课听课、作业交流 | 课堂展示、现场评估、自我评估 | 4 | 4 | 8 |
| 合计 | | | 18 | 30 | 48 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 图形设计 | 动态图形的设计 | 14 | ③ |
| 2 | 字体设计 | 字体图形设计 | 6 | ③ |
| 3 | 版式设计 | 版式的图形创意 | 6 | ③ |
| 4 | 综合设计 | 根据课题创作的图形创意 | 4 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| LO1品德修养：拥护中国共产党的领导，坚定理想信念，自觉涵养和积极弘扬社会主义核心价值观，增强政治认同、厚植家国情怀、遵守法律法规、传承雷锋精神，践行“感恩、回报、爱心、责任”八字校训，积极服务他人、服务社会、诚信尽责、爱岗敬业。  ①爱党爱国，坚决拥护党的领导，热爱祖国的大好河山、悠久历史、灿烂文化，自觉维护民族利益和国家尊严。  结合动态图形创意，特别是中国在动态图形和数字艺术领域的发展，强调爱国主义精神和民族自豪感。尝试将理论教学与爱国主义教育相结合，讲解动态图形设计的基础理论和技术。  ⑤爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。  通过实践活动和创意项目，培养学生的社会责任感和奉献精神，强化学生的遵纪守法、奉献社会、诚信尽责和爱岗敬业的品德修养。设计以社会主题为核心的动态图形项目，如公益广告、环保宣传等。可以结合比赛让学生参与包含思政元素的动态图形设计项目。通过项目，鼓励学生思考如何在动态图形创意中融入社会主义核心价值观。  SJQU-QR-JW-055（A0）  在动态图形创意课程中，不仅教授专业知识和技能，还着重培养学生的社会主义核心价值观，使他们成为既有创造力又具备良好社会价值观的新时代人才。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 合计 | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |  |
| X1 | 25% | 图形设计 | 20 | 30 | 30 | 20 | 100 |
| X2 | 20% | 字体设计 | 20 | 40 | 20 | 20 | 100 |
| X3 | 20% | 版式设计 | 20 | 20 | 40 | 20 | 100 |
| X4 | 35% | 综合设计 | 20 | 30 | 30 | 20 | 100 |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
| 无 |